



LA  
MANU  
FAC  
TURE

CENTRE  
DRAMATIQUE  
NATIONAL  
NANCY  
LORRAINE

*Direction  
Julia Vidit*

Théâtre de la Manufacture  
Centre Dramatique  
National Nancy Lorraine

10 rue Baron Louis  
54000 Nancy

Administration  
+33 (0)3 83 37 12 99  
Location  
+33 (0)3 83 37 42 42

[www.theatre-manufacture.fr](http://www.theatre-manufacture.fr)

SARL Théâtre  
de la Manufacture  
Code NAF 9001Z  
N° Siret 363 800 525 00034  
N° Licence entrepreneur  
du spectacle  
L-R-22-3253  
L-R-22-3254  
L-R-22-3256

## Le Théâtre de la Manufacture Centre Dramatique National Nancy Lorraine recherche

### Un.e Régisseur.euse général.e des productions en CDI

#### DESCRIPTION DE L'ENTREPRISE

Le Théâtre de la Manufacture – Centre Dramatique National Nancy Lorraine est dirigé par la metteuse en scène Julia Vidit.

Le Théâtre de la Manufacture est un lieu de création ouvert qui porte un théâtre de texte et d'acteurs, revisitant le répertoire classique tout en explorant le champ de la création contemporaine. Julia Vidit s'est associée à des auteurs et metteurs en scène pour mener un travail de proximité en direction de tous les publics. Ces artistes offrent une grande variété de formes et de registres, faisant la part belle aux cultures plurielles. Le Théâtre de la Manufacture s'adresse également à la jeunesse et propose des spectacles pour les enfants à partir de 7 ans ainsi qu'à leurs familles.

En parallèle de la programmation de spectacles au théâtre, le CDN développe un projet d'itinérance sur le territoire départemental. C'est un des axes forts du projet de Julia Vidit : sortir le théâtre de ses murs, aller à la rencontre des publics parfois éloignés des centres culturels, les habitants de zones péri-urbaines ou rurales, créer sur les territoires.

Le Théâtre de la Manufacture est doté de 2 salles (jauge de 360 et 140), d'une salle de répétition et d'un atelier décor.

#### DESCRIPTION DU POSTE

Sous l'autorité du Directeur technique, vous êtes en charge du volet production et co-production du projet du CDN. Vous mettez en œuvre l'organisation technique, logistique et humaine des spectacles produits et coproduits, en adéquation avec les règles de sécurité et du travail, les impératifs budgétaires, techniques et artistiques.

#### Mise en œuvre des productions

- Participer à l'élaboration du retroplanning
- Collecter les demandes et besoins artistiques, évaluer leur faisabilité dans le temps et les moyens alloués, proposer et négocier les solutions techniques
- Participer au dimensionnement humain, matériel et logistique des besoins et veiller au respect du cahier des charges initialement fixé
- Collecter et mettre à jour les documents techniques (pré-fiche techniques, plan de travail, etc.)
- Participer aux réunions de production et en animer la partie technique
- Étudier la faisabilité de la diffusion des spectacles, faire réaliser les adaptations nécessaires
- Planifier les personnels et les transports nécessaires à la tournée
- Assurer ponctuellement la régie plateau d'une production

#### Mise en œuvre des coproductions et accueils en résidence

- Collecter et analyser les demandes artistiques et techniques des compagnies, évaluer leur faisabilité dans le temps et les moyens alloués, proposer des solutions techniques
- Planifier les personnels permanents, intermittents et SSIAP1
- Garantir la fourniture en matériels, personnels, consommables nécessaires à l'exécution des résidences, créations et représentations

#### Construction de décors

En lien avec le scénographe, vous assurez les missions suivantes :

- Participer à la définition des solutions techniques de conception du décor en veillant au temps de montage, à son transport et à sa mise en œuvre opérationnelle
- Assurer le suivi quotidien et l'interface entre le scénographe et l'atelier de construction, en veillant au respect des différents cahiers des charges
- Établir des devis, s'assurer de l'approvisionnement en matières, personnels, consommables
- Pour les constructions ne relevant pas de l'extériorisation de la conception, concevoir, dimensionner et produire les débits et plans d'exécution des différents éléments de décor



LA  
MANU  
FAC  
TURE

CENTRE  
DRAMATIQUE  
NATIONAL  
NANCY  
LORRAINE

*Direction  
Julia Vidit*

Théâtre de la Manufacture  
Centre Dramatique  
National Nancy Lorraine

10 rue Baron Louis  
54000 Nancy

Administration  
+33 (0)3 83 37 12 99  
Location  
+33 (0)3 83 37 42 42

[www.theatre-manufacture.fr](http://www.theatre-manufacture.fr)

SARL Théâtre  
de la Manufacture  
Code NAF 9001Z  
N° Siret 363 800 525 00034  
N° Licence entrepreneur  
du spectacle  
L-R-22-3253  
L-R-22-3254  
L-R-22-3256

### **Autres activités artistiques (dont Festival Micropolis)**

En collaboration avec le Régisseur général des activités, vous assurez les missions suivantes :

- Participer aux visites préalables avec les différents partenaires
- Collecter et négocier les besoins techniques nécessaires à la restitution des œuvres
- Participer au dimensionnement des moyens techniques, humains et logistiques
- Suivre l'élaboration de la notice de sécurité (ou du GN6) et en garantir le respect

Par ailleurs, vous :

- Encadrez les personnels techniques, permanents et intermittents, placés sous votre responsabilité
- Veillez à la mise à jour des éléments calendaires sur le logiciel de planification TIS
- Assurez des permanences techniques lors des représentations et des diverses actions, au CDN et hors les murs

### **DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHE**

- Goût prononcé pour le théâtre
- Bonne connaissance de l'ensemble des techniques du spectacle
- Expérience en régie plateau souhaitée
- Minimum 3 ans d'expérience dans un poste similaire
- Certification professionnelle de régisseur général appréciée
- Connaissance des réglementations régissant les ERP de type L, habilitation SSIAP1 appréciée
- Maîtrise des logiciels de bureautique et de logiciels de plan (Vectorwoks ou Autocad)
- Sens du travail en équipe, capacité de management
- Rigueur, sens des responsabilités, de l'organisation, de la planification et de l'anticipation, capacité d'adaptation et de négociation
- Permis de conduire indispensable (déplacements à l'atelier décor à quelques km du CDN)

### **NATURE DU CONTRAT**

Contrat à durée indéterminée, à temps plein

Travail fréquent en soirée et week-end, déplacements fréquents

### **STATUT ET REMUNERATION**

Statut Cadre

Convention collective des Entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC) : Groupe 4  
Échelon et rémunération selon expérience

### **LIEU D'AFFECTATION**

Nancy (54), avec déplacements

### **DATE DE PRISE DE FONCTION**

16 août 2022

### **DATE LIMITE DE CANDIDATURE**

Dimanche 8 mai à minuit

Candidature à adresser par mail aux adresses suivantes :

- [l.pataillot@theatre-manufacture.fr](mailto:l.pataillot@theatre-manufacture.fr)
- [a.marlier@theatre-manufacture.fr](mailto:a.marlier@theatre-manufacture.fr)

### **PLUS D'INFORMATIONS**

Théâtre de la Manufacture : [www.theatre-manufacture.fr](http://www.theatre-manufacture.fr)