



THÉÂTRE DE

LA  
MANU  
FAC  
TURE

CENTRE  
DRAMATIQUE  
NATIONAL  
NANCY  
LORRAINE



## LE SENS DE L'ANIMATION

*Atelier mensuel de pratique artistique*  
*Avec Bérangère Vantusso*

Depuis plusieurs années je mène un travail de mise en scène qui réunit acteurs et marionnettes pour monter des textes écrits pour le théâtre. Cette relation entre acteurs et marionnettes me semble inépuisable et chaque nouveau texte la remet en jeu et l'élargit.

Ce stage s'adresse à tous ceux qui souhaitent découvrir la multiplicité de ces liens. C'est un langage théâtral singulier que je vous invite à appréhender à travers des ateliers simples. Vous pourrez comprendre quelques principes d'animation et entrevoir comment la marionnette peut nourrir l'acteur en ouvrant un champ d'interprétation inédit que l'on pourrait situer à mi-distance entre l'incarnation et la distanciation. Nous n'aborderons pas la construction et travaillerons principalement avec ce que je considère comme « la première marionnette », à savoir la main nue. Cadre, dissociation, focus, séquençage, délégation seront nos maîtres-mots mais c'est avant tout la question du Sens qui nous guidera dans la découverte de la marionnette : le sens que ça a, le sens que ça prend, le sens que ça ouvre de travailler avec elle.

Bérangère Vantusso

### **BÉRANGÈRE VANTUSSO** - *METTEUSE EN SCÈNE*

Bérangère Vantusso suit une formation de comédienne au CDN de Nancy. Elle aborde la marionnette en 1998, alors qu'elle étudie à la Sorbonne Nouvelle. Reconnaisant d'emblée dans cet art le point crucial de son questionnement quant à l'incarnation et à la prise de parole scéniques, elle devient marionnettiste auprès de François Lazaro, Emilie Valantin, Michel Laubu ou Sylvie Baillon. En 1999, elle réunit autour d'elle plusieurs artistes et crée la compagnie la compagnie trois-six-trente.

Sa démarche de création s'oriente vers un théâtre de recherche où se rencontrent marionnettes, acteurs et compositions sonores au service des écritures contemporaines..

### **LES 5 ET 6 FEVRIER 2022**

Samedi 11h → 18h

Dimanche 10h → 17h

### **COÛT**

Tarif plein 60€ - tarif réduit 40€ (intermittents, -28 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, ASPA, ASS, AH)

### **INSCRIPTION (TOUT PUBLIC DÈS 16 ANS)**

Que vous soyez amateur ou professionnel, nous vous proposons lors d'un week-end, d'explorer le travail de la scène avec des artistes de la saison.  
location@theatre-manufacture.fr - 03 83 37 42 42

→ A NOTER !

Le tarif de cet atelier est dégressif si vous avez suivi un ou deux atelier(s) artistique(s) cette saison.