

NOV 20 > AVRIL 21

ATELIER DU SAMEDI

ATELIER CRITIQUE

ANIMÉ PAR MANUEL PIOLAT-SOLEYMAT

AUTEUR ET CRITIQUE DRAMATIQUE

Ouvert à tous à partir de 18 ans.
Limité à 10 participants.

Prenez un spectacle, décortiquez-le. Choisissez soigneusement vos adjectifs, vos arguments. Faites entrer la pensée, donnez-lui de l'espace, de la place. Accueillez les (dés)accords des autres spectatrices et spectateurs qui, comme vous, ont décidé de se prêter au jeu de l'argumentation. Cela vous paraît périlleux ? Avec un peu de caféine et de bonne ambiance, cela deviendra une vraie partie de plaisir !



Manuel Piolat-Soleymat, auteur et critique dramatique au journal culturel *La Terrasse*. Il a publié *Trois Surprises à bord du Bahnhof Zoo* (Galaade Éditions, 2011), *Les Amours vulnérables de Desdémone et Othello* (Archimbaud Éditeur / Riveneuve Éditions, 2014).

5 SÉANCES DE 8H30 À 12H30 LES SAMEDIS :

~~14/11~~ – autour de *Moi, Bernard* Reporté, date à définir

~~12/12~~ – autour de *Habiter le temps* Nouvelle date : 19/12

16/01 – autour de *Battre encore*

06/02 – autour de *Breaking the Waves*

17/04 – autour de *Longwy Texas*

FORFAIT 5 SPECTACLES (VENDREDI SOIR) + 5 SÉANCES

Plein 130€ – réduit 80€

SÉANCES À L'UNITÉ

Plein tarif 15€ - réduit 10€

(à rajouter au tarif du spectacle)

Centre Dramatique National Nancy Lorraine

LA MANUFACTURE

Contact

03 83 37 78 17

e.baptistevoisin@theatre-manufacture.fr (jusqu'au 8 janv)

e.rossignol@theatre-manufacture.fr