

NOV 20 > AVRIL 21

# ATELIER CRITIQUE

ANIMÉ PAR MANUEL PIOLAT-SOLEYMAT  
AUTEUR ET CRITIQUE DRAMATIQUE

Ouvert à tous à partir de 18 ans.  
Limité à 10 participants.

Prenez un spectacle, décortiquez-le. Choisissez soigneusement vos adjectifs, vos arguments. Faites entrer la pensée, donnez-lui de l'espace, de la place. Accueillez les (dés)accords des autres spectatrices et spectateurs qui, comme vous, ont décidé de se prêter au jeu de l'argumentation. Cela vous paraît périlleux ? Avec un peu de caféine et de bonne ambiance, cela deviendra une vraie partie de plaisir !



**Manuel Piolat-Soleymat**, auteur et critique dramatique au journal culturel *La Terrasse*. Il a publié *Trois Surprises à bord du Bahnhof Zoo* (Galaade Éditions, 2011), *Les Amours vulnérables de Desdémone et Othello* (Archimbaud Éditeur / Riveneuve Éditions, 2014).

## 5 SÉANCES DE 8H30 À 12H30 LES SAMEDIS :

14/11 – autour de *Moi, Bernard* (première séance obligatoire)  
12/12 – autour de *Habiter le temps*  
16/01 – autour de *Battre encore*  
06/02 – autour de *Breaking the Waves*  
17/04 – autour de *Longwy Texas*

## FORFAIT 5 SPECTACLES (VENDREDI SOIR) + 5 SÉANCES

Plein 130€ – réduit 80€

## SÉANCES À L'UNITÉ

Plein tarif 15€ - réduit 10€  
(à rajouter au tarif du spectacle)

Centre Dramatique National Nancy Lorraine

LA MANUFACTURE



e.baptistevoisin@theatre-manufacture.fr (jusqu'au 8 janv)



e.rossignol@theatre-manufacture.fr

Contact



03 83 37 78 17