



LA MANUFACTURE

— DIRECTION MICHEL DIDYM —

- 16 > 17 SEPT **LA BOUCHE PLEINE DE TERRE** Branimir Šćepanović / Julia Vidity
- 28 > 30 SEPT **L'OCCUPATION** Annie Ernaux / Pierre Pradinas
- 6 > 7 OCT **MANIPULATION** Aurore Gruel, C^e Ormone (CCAM VANDEŒUVRE-LÈS-NANCY)
- 7 > 10 OCT **DOM JUAN OU LE FESTIN DE PIERRE** Molière / Jean Lambert-wild, Lorenzo Malaguerra
- 12 > 17 OCT **NANCY JAZZ PULSATIONS** à la Manufacture
- 13 > 15 OCT **JE NE SUIS PAS UN ASTRONAUTE** Raphaël Gouisset, Les Particules **CRÉATION**
- 21 OCT **RÉSISTE** Johanne Humblet / Les filles du renard pâle
- 3 > 6 NOV **QUARANTAINE** Vincent Lécuyer
- 3 > 6 NOV **MACBETH / QUI A PEUR DU LOUP**
Diptyque de Matthieu Roy, C^e Veilleur® (OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE)
- 9 > 13 NOV **MOI, BERNARD** Bernard-Marie Koltès / Jean de Pange
- 10 > 12 NOV **KADOC** Rémi De Vos / Jean-Michel Ribes
- 16 > 17 NOV **SUZY STORCK** Magali Mougel / Simon Delétang
- 23 > 27 NOV **NEUE STÜCKE #9** Semaine de la dramaturgie allemande
- 1^{er} > 4 DÉC **AN IRISH STORY UNE HISTOIRE IRLANDAISE** Kelly Rivière
- 11 > 17 DÉC **HABITER LE TEMPS** Rasmus Lindberg / Michel Didym **CRÉATION**
- 28 > 30 DÉC **OFFENBACH REPORT** Jacques Offenbach / Mikaël Serre / Yann Molenat
- 5 > 7 JAN **ANNE-MARIE LA BEAUTÉ** Yasmina Reza
- 12 > 15 JAN **BATTE ENCORE** **CRÉATION**
Delphine Bardot & Santiago Moreno, C^e La Mue/tte (CCAM VANDEŒUVRE-LÈS-NANCY)
- 18 > 22 JAN **LA MAISON DE BERNARDA ALBA** Federico García Lorca / Yves Beaunesne
- 27 > 28 JAN **COMPARUTION IMMÉDIATE 2** Dominique Simonnot / Michel Didym
- 2 > 5 FÉV **BREAKING THE WAVES** Lars Von Trier / Myriam Muller
- 9 > 11 FÉV **MARILYN, MA GRAND MÈRE ET MOI** Céline Milliat Baumgartner / Valérie Lesort
- 16 > 18 FÉV **PORTRAIT DE RAOUL** Philippe Minyana / Marcial Di Fonzo Bo
- 9 > 11 MARS **HAMLET REQUIEM** William Shakespeare / Cyril Cotinaut
- 15 > 16 MARS **J'AI RENCONTRÉ DIEU SUR FACEBOOK**
Ahmed Madani dans le cadre de la Mousson d'hiver
- 23 > 25 MARS **CHARLOTTE** Charlotte Salomon, David Foenkinos / Muriel Coulin
- 6 > 7 AVRIL **KVETCH** Steven Berkoff / Robert Bouvier
- 13 > 16 AVRIL **LONGWY TEXAS** Carole Thibaut
- 20 > 22 AVRIL **LE 20 NOVEMBRE** Lars Norén / Daniel Pierson
- 18 > 20 MAI **CARDAMONE** Daniel Danis / Véronique Bellegarde
- 26 > 27 MAI **ROBINS** Collectif Le Grand Cerf Bleu

ABONNEZ-VOUS !

Centre Dramatique National,
Nancy Lorraine - La Manufacture

Direction **Michel Didym**

10 rue Baron Louis

54014 Nancy Cedex

Billetterie **03 83 37 42 42**

location@theatre-manufacture.fr

Administration 03 83 37 12 99

www.theatre-manufacture.fr

CALENDRIER 2020/21

SEPTEMBRE		
M01	FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE NANCY	
D06		
M16	LA BOUCHE PLEINE DE TERRE	20h
J17		19h
V18		
S19	ON OUVRE LES PORTES	
L28		19h
M29	L'OCCUPATION	20h
M30		20h

OCTOBRE		
J01		
V02		20h
S03		19h
D04		20h
L05		
M06	MANIPULATION (CCAM)	20h30 / 19h
M07		20h
J08	DOM JUAN...	19h
V09		20h
S10		19h
D11		
L12		20h30
M13		20h30
M14	NJP	20h30
J15		20h30
V16		20h30
S17		20h30
D18		
L19		
M20		
M21	RESISTE	
J22		
V23	<i>(vacances de la Toussaint)</i>	
S24		
S31		

NOVEMBRE		
D01		
L02	OPÉRA	
M03	20h	...peur du loup 18h30 / Macbeth 20h30
M04	20h	... peur du loup 14h / Macbeth 19h
J05	19h	Macbeth 14h / ... peur du loup 19h
V06	20h	... peur du loup 10h / Macbeth 14h
S07		
D08		
L09		19h
M10	20h	MOI, BERNARD 19h
M11	19h	/
J12	19h	20h
V13		20h
S16		
D17		
L18		19h
M19		20h
M20	LA MAISON DE BERNARDA ALBA	20h
J21		19h
V22		20h
S23		
D24		
L25		
M26		
M27	COMPARUTION IMMÉDIATE II	20h
J28		19h
V29		
S30		
D31		

DÉCEMBRE		
M01		20h
M02	AN IRISH STORY	20h
J03		19h
V04		20h
S05		
D06		
L07		
M08		
M09		
J10		
V11		20h
S12		19h
D13		/
L14	HABITER LE TEMPS	19h
M15		20h
M16		20h
J17		19h
V18		
S19		
D20		
L21	<i>(vacances de Noël)</i>	
M22		
M23		
J24		
V25		
S26		
D27		
L28	OFFENBACH REPORT	17h
M29		19h30
M30		19h30
J31		

JANVIER		
V01		
S02		
D03		
L04		
M05	ANNE-MARIE LA BEAUTÉ	20h
M06		20h
J07		19h
V08		
S09		
D10		
L11		
L12		20h30
M13	BATTRE ENCORE (CCAM)	19h
J14		19h
V15		20h30
S16		
D17		
L18		19h
M19		20h
M20		20h
J21		19h
V22		20h
S23		
D24		
L25		
M26		
M27	COMPARUTION IMMÉDIATE II	20h
J28		19h
V29		
S30		
D31		

FÉVRIER		
L01		
M02		20h
M03	BREAKING THE WAVES	20h
J04		19h
V05		20h
S06		
D07		
L08		
M09	MARILYN, MA GRAND MÈRE ET MOI	20h
M10		20h
J11		19h
V12		
S13		
D14		
L15	PORTAIT DE RAOUL	20h
M16		20h
M17		20h
J18		19h
V19		
S20	<i>(vacances d'hiver)</i>	
D21		
L22		
M23		
M24		
J25		20h
S26		20h
D27		19h
S28		20h
S29		20h
S30		20h
S31		20h

MARS		
V05		
S06		
D07		
L08		
M09	HAMLET REQUIEM	20h
M10		20h
J11		19h
V12		
S13		
D14	MOUSSON D'HIVER	
L15	J'ai rencontré Dieu sur FaceBook	20h
M16	J'ai rencontré Dieu sur FaceBook	20h
M17	Théâtre Universitaire de Nancy	
J18		
V19		
S20		
D21		
L22		
M23		20h
M24	CHARLOTTE	20h
J25		19h
V26		
S27		
D28		
L29		
M30		
M31		

- GRANDE SALLE
- FESTIVALS
- HORS LES MURS
- LA FABRIQUE
- VACANCES & JOURS FÉRIÉS

AVRIL		
L05		
M06	KVETCH	20h
M07		20h
J08		*NJP SESSION 20h
V09		
M13		20h
M14	LONGWY TEXAS	20h
J15		19h
V16		20h
S17		
D18		
L19		
M20		20h
M21	LE 20 NOVEMBRE	20h
J22		19h
V23		
S24		

MAI		
S01		
L10		
M11		
M12		
J13		
V14		
S15		
D16		
L17		20h
M18	CARDAMONE	20h
M19		20h
J20		19h
V21		
S22		
D23		
L24		
M25		20h
M26	ROBINS	20h
J27		19h
V28		
S29		
D30		
L31		

JUIN		
M01		*NJP SESSION 20h
V18		
S19		
S21		

Abonnez-vous !

Achetez vos places en abonnement tout au long de la saison

(dans la limite des places disponibles)

2 Formules ouvertes à tous :

- Pass Manu 3 et
- Abonnement 5+

Pass nominatif, plusieurs pass possibles au cours de la saison. Il est impératif de nous préciser le nombre de personnes venant ensemble au théâtre au moment de votre prise d'abonnement afin d'être assis côte-à-côte. (cf p. 73)

LES AVANTAGES ABONNÉS

Réservation prioritaire • Tarifs réduits pour les spectacles du Théâtre ainsi que pour les concerts Nancy Jazz Pulsations à la Manufacture • Avantages tarifaires dans de nombreuses structures culturelles de la Région¹.

TARIFS SPÉCIAUX

NJP SESSIONS @ LA MANUFACTURE

Jeu 14 janvier
Jeu 25 mars
Sam 8 avril
Mar 1^{er} juin

Tarifs communiqués ultérieurement

TARIFS ET ABONNEMENTS

Pour les spectacles programmés de septembre à novembre : 1 mois avant la première représentation du spectacle choisi. Pour tous les autres spectacles : à partir du 2 novembre

Plein tarif	22€
Tarif réduit ¹	17€
Tarif jeune ²	9€
Professionnels, Compagnies de théâtre	9€
Carte Jeunes Nancy Culture (au lieu de 9€ sur 1 spectacle de la saison)	7€

1 Pass Manu : 3 spectacles au choix

Plein tarif	45€ (15€ la place / 17€ la place supplémentaire sans limitation)
Tarif réduit ³	42€ (14€ la place / 17€ la place supplémentaire sans limitation)
Tarif Jeune ²	21€ (7€ la place / 7€ la place supplémentaire sans limitation)

2 Abonnement 5+ (5 à 8 spectacles au choix)

Plein tarif	14€ la place / 12€ la place supplémentaire (3 max)*
Tarif réduit ³	13€ la place / 12€ la place supplémentaire (3 max)*
Tarif réduit ³	6€ la place / 7€ la place supplémentaire sans limitation

*Au-delà de 8 spectacles, la place supplémentaire est à 17€

Les places supplémentaires à l'abonnement peuvent être choisies au moment de l'abonnement ou tout au long de la saison.

3 Abonnement 5+ groupe

À partir de 8 personnes, devenez relais du Théâtre de la Manufacture !

Vous aimez aller au théâtre en famille, avec des amis, avec des collègues de travail ? Réunissez 7 personnes et abonnez-vous en groupe (chaque personne pouvant choisir ses propres spectacles). Regroupez les formulaires, déposez-les à la billetterie.

4 Pass atelier critique (Forfait 5 spectacles et 5 séances d'atelier)

Plein tarif	130€ (soit 65€ l'abonnement et 65€ la participation à l'atelier)
Tarif Jeune ²	80€ (soit 30€ l'abonnement et 50€ la participation à l'atelier)

Séances d'atelier à l'unité

15€	(Plein tarif, à ajouter au tarif du spectacle)
10€	(Tarif jeune, à ajouter au tarif du spectacle)

BILLETTERIE ET RÉSERVATIONS

HORAIRES DE LA BILLETTERIE

Fermeture du théâtre
le 17 juillet 2020

Réouverture de la billetterie
le 19 août 2020

À compter du 22 juin et jusqu'au 17 juillet 2020

Du lundi au vendredi de 13h à 17h.

Fermeture de la billetterie du 20 juillet au 16 août.

À compter du 19 août 2020

Du lundi au vendredi de 12h30 à 19h, le mercredi de 10h à 19h et de 15h à 19h les samedis de représentation.

Fermeture à 18h en période de vacances scolaires

QUAND S'ABONNER ?

Dès le 22 juin 2020 et au cours de la saison 20/21

QUAND RÉSERVER SA PLACE À L'UNITÉ ?

Pour les spectacles programmés de septembre à novembre : 1 mois avant la première représentation.

Pour tous les autres spectacles : à partir du lundi 2 novembre.

Pensez à l'abonnement en ligne !

COMMENT RÉGLER ?

Carte bancaire paiement par téléphone possible

Espèces, chèques (à l'ordre du Théâtre de la Manufacture, chèques vacances, chèques culture)

Vente en ligne sur www.theatre-manufacture.fr



LE FLORAIN

Nouveau à la Manufacture vous pouvez désormais régler votre abonnement ou vos places (tout ou partie) en Florain ! (30 Florains maximum) ; La monnaie qui crée du lien !

Le Théâtre de la Manufacture est partenaire de la carte Jeun'Est, de la carte Jeunes Nancy Culture.



DERNIÈRE MINUTE

Mise en place systématique d'une liste d'attente 30 min avant chaque représentation qui affiche complet.

1/ Hors abonnement, Abonnés, groupe (plus de 10 personnes), CE (inter C.E.A, Atoïl, Cezam, CCAS, SGLI, CAES CNRS, MAIF, Amical du CHU de Nancy, MGEN), + de 65 ans, place adulte supplémentaire à l'abonnement Manufacture. Structures partenaires : CCN - Ballet de Lorraine, CCAM - Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy, cinéma Caméo à Nancy, NEST Théâtre - CDN de Thionville-Lorraine, Théâtre du Peuple de Bussang, la Méridienne-Théâtre de Lunéville, Trait d'Union à Neufchâteau, Scènes Vosges, Centre Culturel Jean L'Hôte, FRAC Lorraine à Metz, Carte LAC, ACB - Scène nationale de Bar-le-Duc, Festival Passages

2/ Étudiants, -27 ans, Carte Jeunes Nancy Culture, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, intermittents du spectacle

3/ Abonnés, Groupe (Plus de 8 personnes), CE, plus de 65 ans

AVEC LES PUBLICS



Lever de rideau

Avec ses visites programmées toute l'année, le Théâtre de la Manufacture n'aura plus aucun secret pour vous !

Gratuit – sur demande à partir de 8 personnes



Comme à la maison

Vous souhaitez en savoir plus sur les spectacles de la saison mais vous n'avez pas le temps de vous déplacer ? Invitez-nous chez vous !

Gratuit – sur demande à partir de 8 personnes

Enseignants du secondaire et du supérieur, étudiants, éducateurs, animateurs, responsables de groupes, comédiens amateurs

Nous sommes à votre disposition toute l'année pour imaginer et construire ensemble des parcours de spectateurs en fonction de vos projets : visites, rencontres, présentation de saison, répétitions publiques, ateliers de pratiques, dossiers pédagogiques, apéros avec un artiste ... autant de rendez-vous possibles autour des spectacles de la saison.

Vous bénéficiez de tarifs privilégiés et de places réservées !

VOS CONTACTS

Enseignement supérieur, publics étudiants, pratique amateur

Emilie Rossignol - 03 83 37 78 17
e.rossignol@theatre-manufacture.fr

Public scolaire, comités d'entreprise, secteurs social et associatif, public en situation de handicap, groupes d'amis

Pascale Brencklé - 03 83 37 78 06
p.brenckle@theatre-manufacture.fr

PRÉCONISATIONS SANITAIRES EN PRÉVENTION DU COVID 19

La distanciation étant la condition préalable de la réouverture de nos salles pendant les mois qui viennent, il est fondamental de trouver un fonctionnement temporaire garant de la sécurité du public, des artistes et de l'ensemble des salariés qui y travaillent.

Afin de sécuriser votre retour au Théâtre, le CDN s'entoure de toutes les précautions sanitaires :

- Port du masque obligatoire (dès l'entrée au théâtre et jusqu'à la sortie),
- Mise à disposition de solutions hydroalcooliques,
- Portes ouvertes à l'entrée et à la sortie de la salle pour en éviter la manipulation,
- Respect de la distanciation sociale (1 mètre) avec un marquage au sol,
 - Circulation du public maîtrisée,
 - Désinfection des salles, sièges compris, après chaque représentation,
- Désinfection des toilettes et espaces publics, pendant et après chaque représentation,
- Suppression du service de vestiaire.

PLACEMENT EN SALLE

La Grande salle ainsi que **La Fabrique seront numérotées**, ce qui facilitera l'installation du public en salle, l'étalement des entrées et une circulation fluide du public. Les retards ne donnent lieu à aucun report ou dédommagement. L'accès à la Fabrique est impossible une fois le spectacle commencé. Toute sortie est définitive.

Une distance d'un siège est laissée entre les sièges occupés par chaque spectateur ou chaque groupe de spectateurs venant ensemble ou ayant réservé ensemble. Lors de la prise de réservation, si vous réservez seul mais souhaitez être placé côte-à-côte d'un ou d'autres spectateurs, **il est IMPÉRATIF de nous le préciser** (10 personnes maxi). Merci de déposer vos bulletins d'abonnement ensemble.

Le placement en salle sera effectué automatiquement, au fur et à mesure des réservations, il ne sera donc pas possible d'émettre des souhaits de placement. Dans un premier temps, aucun billet numéroté ne sera délivré à la prise de réservation, mais une contre-marque.

Toutes ces mesures seront évolutives et s'adapteront à la situation sanitaire ainsi qu'aux directives données aux salles de spectacle.

Concernant les spectacles annulés de la saison 19/20, un formulaire est à votre disposition pour nous faire part de vos souhaits de remboursements, de dons ou de reports.

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux



@Cdn.Nancy.Lorraine.la.Manufacture



@CDN.Nancy



@theatre-manufacture

COMMENT VENIR ?

EN BUS Ligne 6/8/9/16/J – arrêt Baron Louis
www.reseau-stan.com

À VÉLO Velostan'lib, station n°17, 27 rue Baron Louis - Parking vélos et deux roues dans la cour de la Manufacture.

EN VOITURE

P Parking Manufacture (à 2 min du théâtre)
74 Quai Claude le Lorrain 54000 Nancy
Ouvert 24h/24 et 7J/7.

Coût unique de stationnement : 2€ de 19h à 7h.