

# FORMULAIRE DE BILLETTERIE

Demande de traitement de places

des spectacles reportés ou des spectacles annulés

Centre Dramatique National Nancy Lorraine

LEMANUFACTURE

En raison de la crise sanitaire liée à la pandémie de Covid-19 et aux mesures gouvernementales prises afin d'en endiguer la propagation, le Théâtre de la Manufacture – Centre Dramatique National Nancy-Lorraine a dû annuler ses représentations, depuis le 15 mars 2020.

JE SOUSSIGNÉ.E .....

DEMEURANT .....

MAIL : ..... TÉLÉPHONE : .....

## → AI ACHETÉ ET RÉGLÉ UNE OU DES PLACES POUR LE(S) SPECTACLE(S) CI-DESSOUS DONT LES REPRÉSENTATIONS ONT ÉTÉ REPORTÉES :

### **JE NE SUIS PAS UN ASTRONAUTE** CRÉATION

De Raphaël Gouisset, C<sup>ie</sup> Les Particules

- Jeu 2 avril à 14h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€
- Jeu 2 avril à 20h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€
- Ven 3 avril à 14h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€
- Ven 3 avril à 20h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€

### **LA BOUCHE PLEINE DE TERRE**

De Branimir Scepanovic, mise en scène Julia Vidit, C<sup>ie</sup> Java Vérité

- Lun 6 avril à 19h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€
- Mar 7 avril à 20h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€

### **MANIPULATION**

Conception Aurore Gruel, C<sup>ie</sup> Ormone

- Mar 7 avril à 20h30 \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€
- Mer 8 avril à 19h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€

### **MACBETH / QUI A PEUR DU LOUP ?**

Diptyque proposé par Matthieu Roy, C<sup>ie</sup> Veilleur®

#### **MACBETH**

- Jeu 9 avril à 14h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€
- Ven 10 avril à 20h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€
- Sam 11 avril à 18h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€
- Dim 12 avril à 18h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€

#### **QUI A PEUR DU LOUP ?**

- Jeu 9 avril à 19h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€
- Ven 10 avril à 14h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€
- Sam 11 avril à 16h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€
- Dim 12 avril à 16h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€

#### **CARDAMONE**

De Daniel Danis, mise en scène Véronique Bellegarde

- Lun 4 mai à 19h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€
- Mar 5 mai à 20h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€
- Mer 6 mai à 20h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€
- Jeu 7 mai à 19h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€

## **JE SOUHAITE REPORTER MA OU MES PLACES SUR LA REPRÉSENTATION DU MÊME SPECTACLE PRÉVUE :**

### **LA BOUCHE PLEINE DE TERRE** Grande salle

- Mer 16 sept à 20h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€
- Jeu 17 sept à 19h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€

### **MANIPULATION** au CCAM, Vandœuvre-lès-Nancy

- Mar 6 oct à 20h30 \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€
- Mer 7 oct à 19h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€

### **JE NE SUIS PAS UN ASTRONAUTE** CRÉATION La Fabrique

- Mar 13 oct à 19h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€
- Mer 14 oct à 19h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€
- Jeu 15 oct à 19h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€

### **MACBETH / QUI A PEUR DU LOUP ?** Opéra national de Lorraine

#### **MACBETH**

- Mar 3 nov à 20h30 \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€
- Mer 4 nov à 19h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€
- Jeu 5 nov à 14h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€

#### **QUI A PEUR DU LOUP ?**

- Mar 3 nov à 18h30 \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€
- Mer 4 nov à 14h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€
- Jeu 5 nov à 19h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€

#### **CARDAMONE**

- Mar 18 mai à 20h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€
- Mer 19 mai à 20h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€
- Jeu 20 mai à 19h \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€ | \_\_\_\_\_ places à \_\_\_\_\_€

**→ AI ACHETÉ ET RÉGLÉ UNE OU DES PLACES POUR LE(S) SPECTACLE(S) CI-DESSOUS DONT LES REPRÉSENTATIONS ONT ÉTÉ ANNULÉES :**

- |  |  |
|--|--|
| <p><input type="checkbox"/> <b>DES LIONS POUR DES LIONS</b><br/>Concert présenté par Nancy Jazz Pusionsations dans le cadre des Nancy Jazz Sessions<br/><input type="checkbox"/> Sam 4 avril à 20h _____ places à _____€   _____ places à _____€</p> <p><input type="checkbox"/> <b>QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)</b><br/>Conception et interprétation Thierry Collet - Mise en scène Cédric Orain<br/><input type="checkbox"/> Lun 6 avril à 20h30 _____ places à _____€   _____ places à _____€<br/><input type="checkbox"/> Mar 7 avril à 19h _____ places à _____€   _____ places à _____€<br/><input type="checkbox"/> Mar 7 avril à 21h30 _____ places à _____€   _____ places à _____€</p> <p><input type="checkbox"/> <b>NADIA</b><br/>Texte de Daniel Van Klaveren - Mise en scène Isabelle Gyselinx<br/><input type="checkbox"/> Mar 7 avril à 11h _____ places à _____€   _____ places à _____€<br/><input type="checkbox"/> Mar 7 avril à 14h _____ places à _____€   _____ places à _____€<br/><input type="checkbox"/> Mer 8 avril à 20h _____ places à _____€   _____ places à _____€</p> <p><input type="checkbox"/> <b>THE AUTOMATED SNIPER</b><br/>Conception et mise en scène Julian Hetzel<br/><input type="checkbox"/> Jeu 9 avril à 19h _____ places à _____€   _____ places à _____€<br/><input type="checkbox"/> Ven 10 avril à 20h _____ places à _____€   _____ places à _____€</p> | <p><input type="checkbox"/> <b>ERSATZ</b><br/>Conception, mise en scène et jeu Julien Mellano<br/><input type="checkbox"/> Jeu 9 avril à 14h _____ places à _____€   _____ places à _____€<br/><input type="checkbox"/> Jeu 9 avril à 19h _____ places à _____€   _____ places à _____€<br/><input type="checkbox"/> Ven 10 avril à 19h _____ places à _____€   _____ places à _____€<br/><input type="checkbox"/> Ven 10 avril à 21h30 _____ places à _____€   _____ places à _____€</p> <p><input type="checkbox"/> <b>CYRANO</b><br/>De Edmond Rostand - Mise en scène Lazare Herson-Macarel<br/><input type="checkbox"/> Mar 28 avril à 20h _____ places à _____€   _____ places à _____€<br/><input type="checkbox"/> Mer 29 avril à 20h _____ places à _____€   _____ places à _____€<br/><input type="checkbox"/> Jeu 30 avril à 19h _____ places à _____€   _____ places à _____€</p> <p><input type="checkbox"/> <b>LA PETITE FILLE DE MONSIEUR LINH</b><br/>De Philippe Claudel - Mise en scène Guy Cassiers<br/><input type="checkbox"/> Mer 13 mai à 20h _____ places à _____€   _____ places à _____€<br/><input type="checkbox"/> Jeu 14 mai à 19h _____ places à _____€   _____ places à _____€<br/><input type="checkbox"/> Ven 15 mai à 20h _____ places à _____€   _____ places à _____€</p> <p><input type="checkbox"/> <b>YOURS VIRGINIA / CELA NOUS CONCERNE TOUS</b><br/>Gil Carlos Harush / Miguel Gutierrez<br/><input type="checkbox"/> Ven 3 avril à 20h _____ places à _____€   _____ places à _____€</p> |
|--|--|

**JE SOUHAITE SOUTENIR LES ARTISTES ET LA CULTURE EN NE DEMANDANT PAS LE REMBOURSEMENT DE TOUT OU PARTIE DE MES PLACES, DONT JE SOUHAITE QUE LE MONTANT BÉNÉFICIE :**

- Au Théâtre de la Manufacture pour la poursuite de ses activités avec les artistes et auprès des publics
- À l'association « L'atelier des artistes en exil » qui vient en aide aux artistes contraints de fuir leur pays : <https://aa-e.org/fr>
- Je suis informé.e que le Théâtre de la Manufacture, en raison de sa nature juridique, n'est pas en mesure d'établir des reçus fiscaux et que par conséquent, je ne pourrai pas bénéficier d'exonération d'impôts sur le montant des billets ainsi cédés.

**MERCI DE PRÉCISER le(s) titres des spectacles, le(s) nombre(s) et le(s) tarif(s) des billets cédés** (ex : CARDAMONE 2 places à 22€, 1 place à 17€, ERSATZ 1place à 17€)

NOM DU SPECTACLE CÉDÉ (ATTENTION : YOURS VIRGINIA / CELA NOUS CONCERNE TOUS NE PEUT PAS ÊTRE CÉDÉ)	NOM DU SPECTACLE CÉDÉ (ATTENTION : YOURS VIRGINIA / CELA NOUS CONCERNE TOUS NE PEUT PAS ÊTRE CÉDÉ)
_____ places à _____€   _____ places à _____€	_____ places à _____€   _____ places à _____€
_____ places à _____€   _____ places à _____€	_____ places à _____€   _____ places à _____€
_____ places à _____€   _____ places à _____€	_____ places à _____€   _____ places à _____€
_____ places à _____€   _____ places à _____€	_____ places à _____€   _____ places à _____€
_____ places à _____€   _____ places à _____€	_____ places à _____€   _____ places à _____€

**JE SOUHAITE QUE LE PRIX D'ACHAT DE TOUT OU PARTIE DE MES BILLETS ME SOIT REMBOURSÉ**

**1. J'indique pour cela la date de représentation initialement choisie et le(s) numéro(s) des billets (voir emplacements du numéro page 3) des places que je souhaite me faire rembourser :**

- |  |   |
|--|---|
| <b>JE NE SUIS PAS UN ASTRONAUTE</b> <input type="checkbox"/> 2 avr <input type="checkbox"/> 3 avr Billet(s) n° _____   | _____ places à _____€   _____ places à _____€ |
| <b>YOURS VIRGINIA/CELA NOUS CONCERNE TOUS</b> <input type="checkbox"/> 3 avr Billet(s) n° _____  | _____ places à _____€   _____ places à _____€ |
| <b>DES LIONS POUR DES LIONS</b> <input type="checkbox"/> 4 avr Billet(s) n° _____  | _____ places à _____€   _____ places à _____€ |
| <b>LA BOUCHE PLEINE DE TERRE</b> <input type="checkbox"/> 6 avr <input type="checkbox"/> 7 avr Billet(s) n° _____  | _____ places à _____€   _____ places à _____€ |
| <b>QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)</b> <input type="checkbox"/> 6 avr <input type="checkbox"/> 7 avr 19h <input type="checkbox"/> 7 avr 21h30 Billet(s) n° _____              | _____ places à _____€   _____ places à _____€ |
| <b>NADIA</b> <input type="checkbox"/> 7 avr à 11h <input type="checkbox"/> 7 avr à 14h <input type="checkbox"/> 8 avr Billet(s) n° _____   | _____ places à _____€   _____ places à _____€ |
| <b>MANIPULATION</b> <input type="checkbox"/> 7 avr <input type="checkbox"/> 8 avr Billet(s) n° _____   | _____ places à _____€   _____ places à _____€ |
| <b>MACBETH</b> <input type="checkbox"/> 9 avr <input type="checkbox"/> 10 avr <input type="checkbox"/> 11 avr <input type="checkbox"/> 12 avr Billet(s) n° _____                 | _____ places à _____€   _____ places à _____€ |
| <b>QUI A PEUR DU LOUP ?</b> <input type="checkbox"/> 9 avr <input type="checkbox"/> 10 avr <input type="checkbox"/> 11 avr <input type="checkbox"/> 12 avr Billet(s) n° _____    | _____ places à _____€   _____ places à _____€ |
| <b>THE AUTOMATED SNIPER</b> <input type="checkbox"/> 9 avr <input type="checkbox"/> 10 avr Billet(s) n° _____  | _____ places à _____€   _____ places à _____€ |
| <b>ERSATZ</b> <input type="checkbox"/> 9 avr 14h <input type="checkbox"/> 9 avr 19h <input type="checkbox"/> 10 avr 19h <input type="checkbox"/> 10 avr 21h30 Billet(s) n° _____ | _____ places à _____€   _____ places à _____€ |
| <b>CYRANO</b> <input type="checkbox"/> 28 avr <input type="checkbox"/> 29 avr <input type="checkbox"/> 30 avr Billet(s) n° _____   | _____ places à _____€   _____ places à _____€ |
| <b>CARDAMONE</b> <input type="checkbox"/> 4 mai <input type="checkbox"/> 5 mai <input type="checkbox"/> 6 mai <input type="checkbox"/> 7 mai Billet(s) n° _____                  | _____ places à _____€   _____ places à _____€ |
| <b>LA PETITE FILLE DE MONSIEUR LINH</b> <input type="checkbox"/> 13 mai <input type="checkbox"/> 14 mai <input type="checkbox"/> 15 mai Billet(s) n° _____                       | _____ places à _____€   _____ places à _____€ |

**2. et je joins un RIB au présent formulaire (excepté pour les détenteurs de billets pris par le web)**

**3. Si j'ai acheté mes billets en ligne sur le site de La Manufacture, je serai remboursé.e automatiquement sur ma carte bancaire utilisée pour le paiement. Il n'est donc pas nécessaire de joindre un RIB.**

**EMPLACEMENTS DU NUMÉRO DE BILLET À REPORTER POUR VOS DEMANDES DE REMBOURSEMENT (SAUF BILLETS ACHETÉS EN LIGNE)**



➔ JE SUIS INFORMÉ.E QUE LES ÉQUIPES DU THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE TRAVAILLENT À DISTANCE ET QUE LE DÉLAI DE REMBOURSEMENT DE MES BILLETS PEUT EN ÊTRE IMPACTÉ.

FAIT À \_\_\_\_\_

LE \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2020

**L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE N'EST PAS SUR SITE ACTUELLEMENT MAIS LE SERVICE BILLETTERIE EST JOIGNABLE :**  
**PAR MAIL : LOCATION@THEATRE-MANUFACTURE.FR**  
**ET PAR TÉLÉPHONE AU 03 83 37 42 42, DU LUNDI AU VENDREDI DE 14H À 16H**

**POUR LE(S) REPORT(S) EN NOUS FAISANT PARVENIR VOS NOUVELLES DATES, SI POSSIBLE, AVANT LE 12 JUIN, VOUS SEREZ PRIORITAIRES SUR LES RÉSERVATIONS LIÉES À L'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE DE LA NOUVELLE SAISON.**

**POUR LE(S) REMBOURSEMENT(S) AFIN D'EN FACILITER LE TRAITEMENT, MERCI D'ADRESSER VOS DEMANDES AU PLUS TÔT SELON VOS POSSIBILITÉS.**

**LE FORMULAIRE EST À :**

- Renvoyer par mail à l'adresse : [location@theatre-manufacture.fr](mailto:location@theatre-manufacture.fr)
- ou à envoyer par courrier à l'adresse du Théâtre :  
Théâtre de la Manufacture - Service Billetterie - 10 rue Baron Louis - 54 014 Nancy cedex
- ou à déposer dans la boîte aux lettres du Théâtre située à gauche de la porte d'entrée publique :



**i Les spectacles gratuits RÉSISTE et G.O.U.L.E. ont également pu être reportés à l'automne. Vous serez informé.e.s de leurs dates dans le programme 2020-2021. Rendez-vous le 16 juin à 18h sur la page Facebook de La Manufacture pour en découvrir le contenu.**