

Atelier critique

Affûtez votre regard de spectateur

*Prenez un spectacle, décortiquez-le.
Choisissez soigneusement vos adjectifs, vos arguments.
Faites entrer la pensée, donnez-lui de l'espace, de la place.
Accueillez les (dés)accords des autres spectatrices et spectateurs qui, comme vous, ont décidé de se prêter au jeu de l'argumentation.
Cela vous paraît périlleux... redoutable... infaisable?
Avec un peu de caféine, de bonne ambiance et grâce à la disponibilité d'un critique dramatique professionnel, cela deviendra une vraie partie de plaisir!*



Atelier mené par Manuel Piolat Soleymat, auteur et critique dramatique au journal culturel La Terrasse, il a publié *Trois Surprises à bord du Bahnhof Zoo* (Galaade Éditions, 2011) et *Les Amours vulnérables de Desdémone et Othello* (Archimbaud Editeur / Riveneuve Editions, 2014).

Autour des spectacles:
Jusqu'ici tout va bien - Le Dictateur & le Dictaphone -
Les Juré.e.s - Tempête! - Voyage en Italie

LA MANUFACTURE

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
NANCY LORRAINE - LA MANUFACTURE
10 RUE BARON LOUIS À NANCY

WWW.THEATRE-MANUFACTURE.FR



CALENDRIER

samedi 10 novembre / samedi 8 décembre /
samedi 19 janvier / samedi 2 février /
samedi 23 mars
De 9h à 13h

TARIFS

140€ / 80€*

Ce tarif comprend l'abonnement au cinq spectacles et la participation aux cinq séances.

INSCRIPTIONS

Ouvert à toutes et tous à partir de 18ans
Effectif limité, inscriptions dans la limite des places disponibles

CONTACT

Emilie Rossignol
e.rossignol@theatre-manufacture.fr
03 83 37 78 17

* - de 27 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, intermittents du spectacle