

THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE EN FAMILLE



Adulte, jamais!

Comme la piscine, la bibliothèque, la fête foraine ou la forêt, le théâtre est pour moi l'un de ces lieux qui maintient l'enfant vivant en chacun de nous.

Les mômes d'aujourd'hui doivent être nos invités privilégiés. Avec les plus grands, les presque adultes, considérons-les comme nos guides : donnons-leur de la place, écoutons-les ! Cette saison ouvre encore plus grand les portes à la jeunesse afin qu'elle puisse rêver le monde et nous montrer le chemin.

Julia Vidit

TARIFS

- *Hansel et Gretel* Tarif unique → 6€
- *Des larmes d'eau douce, Histoire(s) de France, Le Théorème du Pissenlit, KiLLT*
- Enfant (- 15 ans) → 5€
- Jeune 16 à 28 ans → 8€
- Adulte accompagnant (dans la limite de 2) → 13€

Billetterie ouverte
1h avant chaque
représentation

Plus de détails
et vente en ligne sur
theatre-manufacture.fr

Vous pouvez réserver vos places au théâtre,
par téléphone, par courrier, par mail, en ligne.



Artiste associé



Coproductions



Représentations scolaires

RDV EN FAMILLE

× [Artistes en herbe](#)

Formez un duo adulte-enfant et initiez-vous
à une pratique artistique Tarif 10€ par binôme

× [Atelier jeux de société](#)

À l'occasion du spectacle *Histoire(s) de France*,
venez jouer en famille au théâtre Entrée libre

× [L'envers du décor](#)

Visite ludique du théâtre Entrée libre
mer 5 oct à 17h et mer 15 mars à 17h

Réservation indispensable au 03 83 37 42 42
ou billetterie@theatre-manufacture.fr

HANSEL ET GRETEL

13–15 octobre

—
La Fabrique

50 min

à partir de 6 ans

—
Conte théâtral et musical
d'après l'œuvre des
Frères Grimm

Composition, adaptation
et mise en scène

Audrey Daoudal, Vivien Simon
et Simon Waddell

Collectif Ubique (Normandie)

—
jeu 13 oct → 14h30*

ven 14 oct → 10h* et 14h30*

sam 15 oct → 10h et 14h30

—
Tarif unique → 6€

—
Spectacle présenté
en coréalisation avec
Nancy Jazz Pulsations



© Hubert Cauduguez

Deux enfants, une sorcière et une maison en pain d'épices: tous les ingrédients sont là! Avec *Hansel et Gretel*, le Collectif Ubique vous embarque dans un périple théâtral et musical où la beauté des instruments résonne avec celle du langage. Entre réécriture intégrale du texte et compositions originales, les trois comédiens vous invitent à (re)découvrir l'histoire du plus célèbre des duos d'enfants égarés. Les instruments anciens et modernes – luth, théorbe, violon, kalimba et percussions – vibrent au rythme du texte, tantôt conté, scandé ou chanté. Une plongée désopilante au cœur du conte des Frères Grimm.

DES LARMES D'EAU DOUCE

24–26 novembre

—
Grande salle

1h05

à partir de 10 ans

—
Texte Jaime Chabaud

Traduit de l'espagnol (Mexique)

par Françoise Thanas

Mise en scène Alain Batis

Compagnie La Mandarine

Blanche (Grand Est)

Coproduction Théâtre de la

Manufacture - CDN Nancy

Lorraine <>

—
jeu 24 nov → 10h* et 14h30

ven 25 nov → 10h* et 19h

sam 26 nov → 17h

—
Autour du spectacle

Artistes en herbe

Atelier découverte de la

marionnette avec Alain Batis

sam 26 nov de 14h à 16h

Dès 9 ans



Porté à la scène pour la première fois en Europe par la compagnie La Mandarine blanche, le texte de l'auteur mexicain Jaime Chabaud conte avec douceur l'histoire de Sofia, une petite fille qui verse des larmes d'eau douce. Grâce à ce don insoupçonné, elle sauvera un temps son village de la sécheresse, avant que ses habitants ne comprennent l'intérêt financier de ses pleurs. La pièce prend place dans un univers onirique, hors du temps : les personnages, incarnés par des marionnettes à taille humaine, évoluent dans un décor végétal. Aussi poétique que poignant, ce spectacle invite à réfléchir ensemble aux questions environnementales et sociétales de notre temps.

HISTOIRE(S) DE FRANCE

26–28 janvier

Grande salle

1h15

à partir de 10 ans

Texte et mise en scène

Amine Adjina

Compagnie du Double
(Centre-Val de Loire)

jeu 26 jan → 10h* et 14h30

ven 27 jan → 10h* et 19h

sam 28 jan → 17h

Autour du spectacle

Venez jouer en famille

au théâtre

Mettez de l'ordre dans l'histoire!

en partenariat avec la
ludothèque Saint Nicolas

sam 28 jan de 14h à 16h

Entrée libre



© Géraldine Aresteanu

À l'école, une professeure tente d'enseigner l'Histoire autrement: elle propose aux élèves de choisir un moment de l'histoire de France et de le jouer devant les autres. Arthur décide de s'attaquer aux Gaulois. Pour ce faire, il embarque Camille et Ibrahim avec lui. Et les problèmes commencent... Comment parler des Gaulois? Un espace libre et joyeux qui amène les trois adolescents à repenser l'Histoire, à se l'approprier et à redonner une place aux invisibles. Avec humour, *Histoire(s) de France* propose d'interroger notre rapport aux récits: comment raconter les histoires qui font l'Histoire peut-il nous permettre de penser le présent?

LE THÉORÈME DU PISSENLIT

23–25 mars

—
Grande salle

1h

à partir de 9 ans

—
Texte Yann Verburgh

Mise en scène

Olivier Letellier 

Les Tréteaux de France - CDN

Coproduction Théâtre de la

Manufacture - CDN Nancy

Lorraine 

—
jeu 23 mars → 10h* et 14h30

ven 24 mars → 10h* et 19h

sam 25 mars → 17h

—
Autour du spectacle

Artistes en herbe

Atelier théâtral avec un

membre de la compagnie

sam 25 mars de 13h30 à 15h30

Dès 9 ans



Au Pays-de-la-Fabrique-des-Objets-du-Monde, Tao et Li-Na habitent un petit village à flanc de montagne. Le jour de ses 13 ans, le père de Tao l’emmène avec lui. Désespérée, Li-Na part sur les traces de son ami et, au terme d’un périlleux voyage, le retrouve, épuisé par l’usine. Elle rejoint la chaîne et rencontre d’autres gamins, tout comme lui, éteints. Pour dénoncer le travail illégal des enfants, Li-Na commet alors la plus fantasque des insurrections... Alertés par les questions de liberté, d’union et de désobéissance, Olivier Letellier et Yann Verburgh sont convaincus qu’un geste poétique peut engendrer d’incroyables conséquences politiques. Cinq danseurs, marionnettistes, jongleurs et comédiens incarneront autant de voix et de points de vue, pour faire le récit d’une fable d’aujourd’hui.

JOUEZ, JOUONS!

Profitez des vacances de printemps pour explorer le théâtre en famille.
Spectacle interactif, visite ludique, atelier et autres surprises vous attendent.

25–27 avril

—
La Fabrique

2h

à partir de 10 ans

—
D'après le texte de

Yann Verburgh

Ki Lira Le Texte, Incitation

ludique à lire à haute voix

Conception et mise en scène

Olivier Letellier 

Les Tréteaux de France - CDN

—
mar 25 avril → 10h et 14h30

mer 26 avril → 14h30 et 17h30

jeu 27 avril → 10h

mer 26 avril → 10h

jeu 27 avril

→ de 14h30 à 16h30



© Christophe Raymond De Lage

KiLLT - Les règles du jeu

Au croisement du spectacle et de l'atelier, KiLLT entend transmettre le plaisir des mots, le désir de lire, l'audace de dire. Une expérience théâtrale collective originale!

Dans la plus vieille ville des Pays-des-Guerres, au lendemain de la dernière des dernières guerres, il n'y a plus rien à détruire. Un soir entre Soleil et Lune, Oldo rencontre Nama. Les deux enfants se verront chaque jour qui suivra, leurs jeux bâtiront leurs rêves et leurs dessins, les plans d'une ville nouvelle.

Découvrez l'envers du décor

visite ludique du théâtre entrée libre

Atelier d'initiation théâtrale

avec un comédien réservé aux enfants de 8 à 12 ans
tarif 5€ par enfant

Chers accompagnateurs, pendant ce temps prélasssez-vous dans le hall du théâtre: café, thé, livres, jeux à votre disposition...

Théâtre de la Manufacture
Centre dramatique national Nancy Lorraine
Direction Julia Vítit

10 rue Baron Louis - 54000 Nancy
billetterie@theatre-manufacture.fr
www.theatre-manufacture.fr

Tél. Administration → 03 83 37 12 99
Tél. Billetterie → 03 83 37 42 42

Groupes
Contactez → public@theatre-manufacture.fr



THÉÂTRE DE
LA MANUFACTURE
CDN NANCY
LORRAINE

PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST

Grand Est
Région de coopération décentralisée

métropole
Grand Nancy

Nancy

3 grand est

szenik