THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE
— NANCY —

recherche

Un·e Régisseur·se lumière (CDI)

DESCRIPTION DE LA STRUCTURE

Le Théâtre de la Manufacture — Centre Dramatique National Nancy Lorraine est dirigé par la metteuse en scène Julia Vidit. **C'est un lieu de création dynamique qui porte un théâtre de texte et d'acteurs**, revisitant le répertoire tout en explorant le champ de la création contemporaine.

En associant plusieurs artistes, Julia Vidit développe un projet ambitieux en proximité avec tous les publics, intégrant la diversité des esthétiques. Le CDN propose une programmation jeune public dès 7 ans et s'investit dans un projet d'itinérance sur le territoire départemental.

Le Théâtre dispose :

→ de deux salles dont une modulable (346 et 95/140 places)
→ d'une salle de répétition
→ d'un atelier décor
→ de la modernisation d'une partie du parc lumière (rétrofit de projecteurs Robert Julia SX par des Trappe Sully 4C) avec une transition led qui a débuté en 2024
→ d'un service technique composé de 8 professionnel·le·s au sein d'une équipe permanente de 23 personnes

Le théâtre travaille en partenariat avec les autres structures de la Métropole du Grand Nancy, participant ainsi à la dynamique culturelle du territoire.

DESCRIPTION DU POSTE

Sous l'autorité du directeur technique, et en lien étroit avec les deux régisseurs généraux permanents, vous êtes chargé·e de piloter et de coordonner l'activité lumière du Théâtre de la Manufacture, dans les murs, hors les murs et en tournée.

Vos principales missions :

→ Être en lien étroit avec les régisseur·se·s lumière des équipes artistiques accueillies dans le cadre de la programmation et de résidences techniques,
→ Étudier les fiches techniques et plans de feu des spectacles programmés, proposer et négocier les adaptations nécessaires en fonction des moyens du CDN,
→ Estimer les besoins en personnel intermittent et encadrer ces équipes lors des montages, exploitations et démontages, dans le respect des règles de sécurité,
→ Assurer les permanences lumière lors des représentations et activités spécifiques,
→ Accompagner les périodes de création au CDN en assistant les concepteur·rice·s lumière,
→ Réaliser la régie lumière des spectacles produits par le théâtre au siège ou en tournée,
→ Élaborer les fiches techniques lumière, plans d'accroche, patchs, schémas de réseaux, etc et en assurer les mises à jour,
→ Participer à la création lumière des autres activités artistiques : festivals (Microplis, NJP), créations partagées, évènements…
→ Gérer les commandes de consommables et de matériels, en assurer l'acheminement dans des objectifs de rationalisation des coûts,
→ Gérer l'état fonctionnel des équipements, participer à la maintenance et au développement des équipements lumières et électriques du scénique et du bâtiment,
→ Contribuer à la veille technologique et identifier les compétences à acquérir,
→ Formuler des propositions d'investissement en lien avec le projet artistique et les enjeux de transition écologique.

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

→ Très bonne connaissance du spectacle vivant et intérêt marqué pour le théâtre
→ Aisance relationnelle, esprit d'équipe, capacité à travailler en lien étroit avec les artistes et les autres services
→ Autonomie, rigueur, sens de l'initiative
→ Formation en régie lumière et/ou expérience significative sur un poste similaire
→ Maîtrise des outils bureautiques courants et d'un logiciel de DAO (QCad, Capture, Vectorworks…)
→ La détention des éléments suivants constituera un véritable atout :
  • Formation ETC EOS
  • Habilitation électrique BR
  • CACES R486A et R389
  • Formation accroche et levage
  • Permis B

CONDITIONS D'EMPLOI

→ Contrat : CDI à temps plein
→ Statut : Agent de maîtrise (CCNEAC — Groupe 5)
→ Rémunération : Selon expérience et profil
→ Lieu d'affectation : Nancy et son agglomération, déplacements ponctuels en tournée
→ Rythme : Travail fréquent en soirée et en week-end, annualisation du temps de travail
→ Autre : 6 semaines de congés payés par an, prime annuelle conventionnelle, participation à la mutuelle (AUDIENS option 3), prise en charge de 50% de l'abonnement de transport en commun, présence d'un comité d'entreprise (CSE)

DATE DE PRISE DE POSTE

À convenir selon les disponibilités du ou de la candidat·e

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

Merci d'envoyer votre CV et lettre de motivation avant le 3 janvier 2027 (inclus) aux adresses suivantes :
a.marlier@theatre-manufacture.fr
m.sarafis-charmel@theatre-manufacture.fr

Plus d'informations theatre-manufacture.fr

CDN NANCY LORRAINE
10 RUE BARON LOUIS 03 83 37 42 42
THEATRE-MANUFACTURE.FR

PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST
La Région Grand Est
MEURTHE MOSELLE
métropole GrandNancy
Nancy