festival

MICROPOLIS

itinérance théâtrale

THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE

Direction Julia Vidit

20→22 MARS 26

5e édition

Le festival

Je réserve !

MICROPOLIS REVIENT POUR SA 5e ÉDITION !

3 jours pour découvrir des spectacles en salle mais aussi hors du théâtre, en grande proximité avec le public dans le quartier Manufacture à Nancy.

CDN NANCY LORRAINE
10 RUE BARON LOUIS 03 83 37 42 42
THEATRE-MANUFACTURE.FR

Suivez-nous sur

Imp. Lorraine Graphic
N° Licences entrepreneur de spectacles L-R-22-3253 / L-R-22-3254 / L-R-22-3256

ne pas jeter sur la voie publique

Le programme

VENDREDI 20 MARS

10h
LES MOTS QU'ON NE ME DIT PAS
1h05 dès 8 ans
Conservatoire – Salle Ravel

10h15
PANIQUE !
50 min dès 14 ans
Théâtre – Fabrique

11h30
ATELIER PRO
1h30 Pôle Herbert Simon

14h30
PANIQUE !
50 min dès 14 ans
Théâtre – Fabrique

15h30
ATELIER PRO
2h Pôle Herbert Simon

18h
NOS ASSEMBLÉES
1h15 dès 14 ans
Gymnase Jacques Jeanblanc

20h
LA LETTRE
1h15 dès 14 ans
Théâtre – Grande salle

21h45
LÀ PERSONNE
1h10 dès 14 ans
Gymnase Jacques Jeanblanc

SAMEDI 21 MARS

13h30
PROJECTION
LA MUSIQUE SOURDE
50 min dès 10 ans Médiathèque Manufacture

14h30
ATELIER CAFÉ-BRIOCHE
AVEC ÉRIC MASSÉ
1h dès 10 ans
Médiathèque Manufacture

14h30
PANIQUE !
50 min dès 14 ans
Théâtre – Fabrique

15h
PLATEAU RADIO
ÉMISSION SPÉCIALE AVEC FAJET
2h Théâtre – Hall

15h
ATELIER JEUX
AVEC LA LUDOTHÈQUE
1h Ludothèque Saint-Nicolas

16h
LES MOTS QU'ON NE ME DIT PAS
1h05 dès 8 ans
Conservatoire – Salle Ravel

17h
NOS ASSEMBLÉES
1h15 dès 14 ans
Gymnase Jacques Jeanblanc

18h30
LA LETTRE
1h15 dès 14 ans
Théâtre – Grande salle

20h15
SI ÇA NE TENAIT QU'À MOI JE RACONTERAIS D'AUTRES HISTOIRES
1h05 dès 16 ans
Théâtre – Fabrique

20h30
LÀ PERSONNE
1h10 dès 14 ans
Gymnase Jacques Jeanblanc

22h
SHIITAKÉ - CONCERT
1h10 Théâtre – Grande salle

DIMANCHE 22 MARS

10h
ATELIER D'ÉCRITURE
AVEC ROMANE NICOLAS
2h dès 14 ans
Théâtre – Salle de répétition

11h
LES MOTS QU'ON NE ME DIT PAS
1h05 dès 8 ans
Conservatoire – Salle Ravel

14h15
PANIQUE !
50 min dès 14 ans
Théâtre – Fabrique

14h30
LÀ PERSONNE
1h10 dès 14 ans
Gymnase Jacques Jeanblanc

16h
ATELIER THÉÂTRE
AVEC OTILLY BELCOUR
1h30 de 9 à 14 ans
Théâtre – Salle de répétition

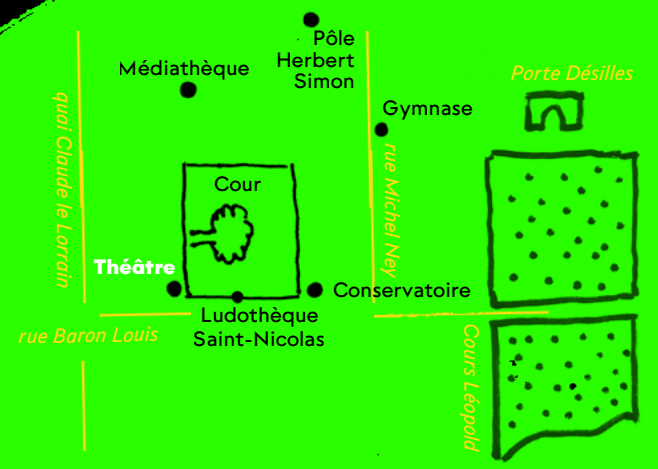
16h15
NOS ASSEMBLÉES
1h15 dès 14 ans
Gymnase Jacques Jeanblanc

16h30
SI ÇA NE TENAIT QU'À MOI JE RACONTERAIS D'AUTRES HISTOIRES
1h05 dès 16 ans
Théâtre – Fabrique

Les tarifs

	1 spectacle	Pass 2 spectacles
Tarif plein	15 €	24 €
Tarif réduit - 26 ans, demandeur·euse d'emploi, professionnel·le de la culture, artiste affilié·e à la Maison des artistes	8 €	13 €
Tarif mini enfant (- 15 ans), étudiant·e, bénéficiaire du RSA, ASPA, ASS, allocation AH	6 €	10 €
Tarif adulte accompagnant (- de 15 ans)	12 €	
Tarif des ateliers	- de 15 ans 6€ / adulte 12€	

Le plan



La prog.

LA LETTRE

Texte **Milo Rau**, **Arne De Tremerie** et **Olga Mouak**
Mise en scène **Milo Rau**
Jeu **Arne De Tremerie**, **Olga Mouak**
1h15

Création du Festival d'Avignon pour l'itinérance en 2025, *La lettre* est un hommage tendre et engagé à la vitalité d'un théâtre populaire contemporain. Deux interprètes se partagent la scène et livrent au public une part de leur biographie personnelle. Il et elle rêvent d'incarner sur les planches des figures célèbres comme Tchekhov ou Jeanne d'Arc. L'histoire se développe dans de constants va-et-vient entre la réalité de la vie et la fiction d'une pièce de théâtre. Il naît de cette expérience scénique une pièce drôle et touchante, construite dans un dialogue direct avec le public entre récit intime et engagement collectif.

LES MOTS QU'ON NE ME DIT PAS

Texte **Véronique Poulain**
Adaptation et mise en scène **Éric Massé**
Avec **Céline Déridet**, **Delphine Saint Raymond**
1h05

Les mots qu'on ne me dit pas est une traversée émouvante, souvent drôle dans l'histoire de deux femmes : celle d'une maman sourde élevant son enfant entendante et celle de cette enfant confrontée au monde du silence et à la culture sourde. Adaptation du roman éponyme de Véronique Poulain, ce spectacle bilingue LSF et français oral joue entre le verbal et le non-verbal. Il dit la fierté comme la honte, la beauté du monde du silence comme la violence des mots qu'on ne dit pas. Le plateau s'anime en paroles, en signes et en musique. Un mélange d'amour, de gêne et de révolte pour défendre vigoureusement le droit à la différence.

Spectacle bilingue Langue des Signes Française / français
Atelier samedi 21 mars (voir détails au dos)

NOS ASSEMBLÉES

Texte **Élise Chatauret**, **Thomas Pondevie**, **Juliette Coulon**, **ManuMatte**
Mise en scène **Élise Chatauret**
Jeu **Juliette Coulon**, **ManuMatte**
1h15

En prenant appui sur les initiatives citoyennes qui agitent la société, *Nos assemblées* nous propose avec humour et gourmandise de faire l'expérience du choix collectif. Comment constituer un groupe capable de prendre une décision ? Comment faire assemblée aujourd'hui, à quelques semaines des élections municipales ? Qu'est-ce qui nous rassemble ? Ce spectacle est né du sentiment d'impuissance politique qui traverse la société ces dernières années, ravivé par le contexte et l'agitation institutionnelle inédite que nous vivons à l'échelle nationale. Défiance et désintérêt pour la chose politique semblent grandir autour de nous, tandis que les logiques individualistes des modes de vie et de pensée gagnent du terrain.

LÀ PERSONNE

Texte, mise en scène et jeu **Geoffrey Rouge-Carrassat**
1h10

Imaginez que vous êtes chez vous, au calme, tout va bien… Imaginez maintenant qu'à travers la fenêtre, vous découvrez qu'une personne vous observe… Il y aurait des raisons de s'inquiéter, n'est-ce pas ? Vous pourriez appeler la police ? Mais si vous décidiez de continuer à vivre, comme si cela était tout à fait normal ? Dans ce seul en scène qui révèle les mécanismes de l'emprise, Geoffrey Rouge-Carrassat nous offre une expérience captivante, énigmatique qui nous emporte dans une enquête intime.

Geoffrey Rouge-Carrassat est artiste associé au CDN Nancy Lorraine.

SI ÇA NE TENAIT QU'À MOI JE RACONTERAIS D'AUTRES HISTOIRES

Texte et lecture performance **Aurore Déon**
1h05

Dans cette lecture performance, l'artiste s'interroge sur ce qui est en jeu lorsque l'on raconte une histoire, s'inspirant pour cela de situations absurdes ou violentes qu'elle a vécues. Elle dissèque les mécanismes de domination qui s'immiscent entre les mots, met en lumière la déshumanisation que cache une simple allusion. Avec un admirable souffle poétique, elle donne à entendre les stratégies de résistance, nichées au cœur des récits intimes autant que de la grande Histoire. En accompagnant sa lecture d'un travail sonore et vocal, Aurore Déon crée un écrin doux, puissant, en communion totale avec le public.

PANIQUE !

Texte **Romane Nicolas**
Mise en scène **Julia Vidit**
50 min

Dans la salle, un rat inspecteur et son assistant mènent l'enquête sur une mort mystérieuse… Tous les ratons du coin prétendent connaître le coupable, mais est-ce vraiment lui ? La rumeur se met à courir mais d'où est-elle partie ? Est-on sûr qu'elle soit vraie ? Ce texte joueur et généreux cherche à faire voir, de très près, la mécanique d'une fabrique de l'ennemi. Comédie rocambolesque, cette pièce utilise la parabole pour mieux toucher un sujet très contemporain : comment garder la tête froide et son esprit critique face aux informations contradictoires que nous recevons au quotidien ?

Atelier d'écriture dimanche 22 mars (voir détails au dos)

SHIITAKÉ

(concert) **Cie Brouniak!**
Avec **Camille Perrin**, **Maxime Tisserand**
1h

Bienvenue dans ce bal mycologique décalé, croisement entre le monde des champignons et celui, tout aussi incroyable, du carnaval. Sur scène, parés de costumes incroyables, les deux musiciens transforment le mort en vivant, le laid en beau, le pourri en fertile ! *Shiitaké* est une invitation au divertissement, à l'émerveillement et au jeu. Une fête interactive et ludique qui nous embarque dans une véritable expérience sonore et poétique. Après le concert, assistez à la toute première projection du clip *Afro Fonge*.

Camille Perrin est artiste associé au CDN Nancy Lorraine.

Pratique

Réservations
Sur place pendant le festival de 10h à 22h (fermeture dimanche à 16h)
En ligne sur theatre-manufacture.fr
Par téléphone au 03 83 37 42 42
ou par e-mail à billetterie@theatre-manufacture.fr

Bar et restauration sur place
Bières, softs locaux, thé et café.
Propositions sucrées, salées par Rouelle et Radis locales et de saison.
12h–14h et 18h30–22h.

Accessibilité
Afin de mettre en place le meilleur accueil possible, nous invitons les personnes en situation de handicap à se signaler lors de l'achat des billets.

Comment venir ?
Privilégiez le covoiturage et les transports doux : borne vélOstan et parkings vélos disponibles.
Réseau Stan : lignes 12/13/16 ; Tempo 2/3/4 et Citadine 1. Gratuit le week-end.

Avec vous
Des rendez-vous en marge des spectacles (ateliers, projection, émission de radio, …) vous sont proposés.
Voir détail dans le calendrier au dos.

Micro tarifs
6€ pour les étudiant·e·s.
Pass 2 spectacles à 24€ (au lieu de 30€) tout public.

Journée Pro

Vendredi 20 mars
Pôle Herbert Simon - salle 106

Atelier 1 → L'équation économique d'un accueil d'artistes sur un territoire
11h30–13h

Atelier 2 → Parler d'un spectacle avant/après sans craindre le dissensus
15h30–17h30

En partenariat avec Scènes & Territoires

Infos sur le programme et inscriptions auprès de notre équipe
itinérance@theatre-manufacture.fr