

1 → 3
OCT.



POUR QUOI FAIRE ?

De Marilyn Mattei

Mise en scène

Julia Vidit

Avec

Romain Bontemps

Hassam Ghancy

Camille Seitz

Julia Vidit

Scénographie

Thibaut Fack

Son Bernard Valléry

Lumières

Nathalie Perrier

Costumes

Éléonore Daniaud

Régie son

Mathieu Brechet

Régie lumière

Frédéric Toussaint

Durée 1h15 - Dès 12 ans

“

Pourquoi

courir

Pour quoi

faire?

Imagine que

c'est un enfant qui te poses

la question

Que c'est le tien, d'enfant

Qui te voit tous les jours être

pressé.e par le temps

Qui ne peut pas s'arrêter sur

le chemin de l'école pour te

montrer que les nuages au

dessus de vous ressemblent à

des chimères

Qui se voit être tiré de son

spectacle

Par ta main

Ou

Si tu n'en pas

Imagines que c'est ton toi

enfant qui te pose la question

Qu'un beau matin, cet enfant

là surgit devant toi pour te

barrer la route

Te regarde dans les yeux

Et te demande

« Pour quoi faire » ?

Quelle réponse valable

pourrais tu lui donner?

Un enfant

Lui

Irait démonter l'horloge

Casserait les aiguilles

Enlèverait les piles

Ou se mettrait à jouer

Jouer au temps qui n'avance

plus

Essayons ça

Imaginons que le temps

n'avance plus

Qu'une heure s'est échappée

Essayons ça

Marilyn Mattei

AUTOUR DU SPECTACLE

Retour au bar

Vous avez envie d'échanger sur le spectacle ? Après la représentation, venez rencontrer Hassam Ghancy, Camille Seitz et Julia Vidit.

Mercredi 2 octobre 20h30
entrée libre

LA PRESSE EN PARLE

« Si on nous promet une comédie, avec des aller-retours enlevés dignes du théâtre de boulevard, ne vous méprenez pas : décaper les intérieurs des salons bourgeois, Julia Vidit en a l'habitude, comme dans *Illusions*, d'Ivan Viripaev ou dans *C'est comme ça (si vous voulez)* de Pirandello où elle a su démontrer une certaine adresse dans le maniement des comédies grinçantes qui tendent vers l'absurde. »

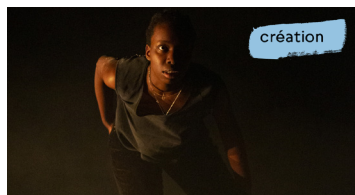
sceneweb – novembre 2023



14 → 19 octobre 24

Partenaire historique du festival, le théâtre accueille en grande salle la programmation jazz du festival 2024.

Détails des concerts sur notre site internet



12 → 16 novembre 24

ANTIGONE

Un texte deux fois millénaire qui continue à résonner avec une furieuse modernité.

Répétition ouverte, rencontre... retrouvez tous les rendez-vous autour de cette création sur notre site internet

FOCUS TOMBÉ DU CAMION *↳ itinérance*

Que raconter d'une révolution ? Comment s'enclenche-t-elle ? Que reste-t-il d'elle dans les mémoires et les récits ? En s'immergeant dans le quotidien d'hommes et de femmes qui ont participé aux mouvements de 2005 (émeutes urbaines), 2017 (gilets jaunes), 2023 (révoltes suite à la mort de Nahel Merzouk), Hakim Bah et Diane Chavelet cherchent à représenter l'intimité des familles au cœur d'une mobilisation, dans un spectacle tout terrain conçu pour l'itinérance.

→ Présenté du 29 octobre au 9 novembre sur le territoire de la Communauté de communes Seille et Grand Couronné

→ Détail des lieux et horaires sur theatre-manufacture.fr



THÉÂTRE DE
LA MANUFACTURE
CDN NANCY
LORRAINE



métropole
Grand Nancy Nancy