

13
→ 14
SEPT.



MOI, TITUBA

SORCIÈRE... NOIRE DE SALEM

**D'après le roman
éponyme de
Maryse Condé**

**Mise en scène
Danielle Gabou**

Avec
Danielle Gabou

Pianiste et
interprétation
Isabelle Aubert

Création lumières
Aurélié Bernard

Création costumes
Rachel Brayer

Durée 1h15
Dès 15 ans

“

Après avoir découvert le roman de
Maryse Condé, *Moi, Tituba sorcière
noire de Salem*, j'ai été profondément

marquée par ce personnage d'esclave qui, pour
une fois, reprend sa propre histoire des mains du
maître. Tituba parle, se libère, nous interroge.
Ma rencontre avec Maryse, en Côte d'Ivoire,
il y a bien longtemps, a éveillé en moi une
réflexion profonde. Elle m'a initiée à la poésie et
à la philosophie, me laissant avec cette question
cruciale : quelle part de Tituba sommeille en
chacun de nous ?

Aujourd'hui, c'est à travers ce spectacle que je vous
invite à chercher la Tituba en vous.»

Danielle Gabou

AUTOUR DU SPECTACLE

Rencontre autour de Maryse Condé
avec l'autrice Estelle-Sarah Bulle
et la metteuse en scène
Danielle Gabou, à l'issue de la
représentation du samedi.
Entrée libre, sans réservation

NANCY LE LIVRE
SUR
LA PLACE

Proposé à l'occasion
de la 46^{ème} édition
du Livre sur la Place

À PROPOS DE LA COMPAGNIE

« La compagnie sans sommeil explore l'expression théâtrale en associant à des textes d'auteurs contemporains, l'émotion du mot, du corps et du son dans l'espace scénique. Recherchant une émotion globale, elle associe : le texte, le mot, le corps en mouvement dans un paysage sonore.

Autour du corps autour des corps, s'organise une mise en espace minimale dans lequel le spectateur projette : ses désirs, ses souvenirs, sa vision du monde. » *Danielle Gabou*



12 → 15 septembre 24
MUSIQUES FICTIONS

Une expérience sonore et
littéraire inouïe !

Un projet en coréalisation avec le CCAM Scène
Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy à l'occasion
de la 46^{ème} édition du Livre sur la Place.



1^{er} → 3 octobre 24
POUR QUOI FAIRE

Cette comédie aux allures
de dystopie contemporaine
interroge notre rapport au
temps et à la vitesse.
Et si on ralentissait ?

FOCUS

Rejoignez la troupe de *La Daronnerie* - création partagée
2025 - orchestrée par Rébecca Chaillon, autrice,
performeuse et metteuse en scène et Céline Champinot
autrice, metteuse en scène et comédienne.

→ Inscriptions ouvertes jusqu'au 23 septembre.

→ Toutes les infos sur theatre-manufacture.fr



THÉÂTRE DE
LA MANUFACTURE
CDN NANCY
LORRAINE

PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
La Région
Grand Est
Président
François

La Région
Grand Est

La Région
Grand Est

La Région
Grand Est

métropole
Grand Nancy

Nancy