8 → 11 OCT.



J.C.

Mise en scène et écriture Juliette Navis

Librement inspiré de l'ouvrage *Au cœur de la Monnaie* de Bernard Lietaer

Avec
Douglas Grauwels

Dramaturgie
Nils Haarmann

Écriture plateau
Juliette Navis et
Douglas Grauwels

Lumière et scénographie
Arnaud Troalic

Chorégraphie sportive
Elik Niv

Durée 1h15
Dès 15 ans

“ J.C. est un personnage inspiré de la figure de Jean-Claude Van Damme.
J.C. est tiraillé entre le rêve de sauver le monde et celui de devenir star de cinéma.
J.C. ne comprend pas pourquoi nous détruisons notre planète.
J.C. se demande pourquoi sa mère prend autant de place dans sa vie.
J.C. essaie de comprendre ce qu'est l'argent et comment le système monétaire façonne nos émotions collectives.
J.C. pense que nous devons changer de mythes.
Sans décor, seul sur scène avec ses mots et son corps, J.C. nous fait voyager de paysages en pensées, de Jésus à Picsou, de figures en images, de souvenirs millénaires en lieux communs. C'est une performance dans laquelle le spectateur est pris par la main par un acteur qui jongle avec le présent, pour un voyage jusqu'aux profondeurs de nos âmes, là où l'absurde ose se mêler à la raison et où le rire nous sauve de notre terreur.

Juliette Navis

AUTOUR DU SPECTACLE

Retour au bar
Vous avez des questions sur la pièce, sur les décors, sur l'auteur… Après la représentation, venez échanger avec le comédien Douglas Grauwels et la metteuse en scène Juliette Navis.

Mercredi 9 octobre 20h30
entrée libre, hall du théâtre

À PROPOS DE JULIETTE NAVIS

Regen Mensen est une compagnie de théâtre créé en 2018 par Juliette Navis. Le spectacle *J.C.* est le premier volet de la trilogie *J.C.*, *Céline* et *Moi* qui explore la manière dont on habite le monde et interroge le rapport conquérant de l'homme à son habitat.
À travers sa démarche artistique, Juliette Navis cherche à opérer un frottement entre un imaginaire collectif populaire, une réflexion sur le monde d'aujourd'hui et une approche bouffonne de ces problématiques.

À L'AFFICHE



14 → 19 octobre 24
Partenaire historique du festival, le théâtre accueille en grande salle la programmation jazz du festival 2024.
Détails des concerts sur notre site internet



12 → 16 novembre 24
ANTIGONE
Mise en scène Laurence Cordier
Un texte deux fois millénaire qui continue à résonner avec une furieuse modernité.
Répétition ouverte, rencontre… retrouvez tous les rendez-vous autour de cette création sur notre site internet

FOCUS TOMBÉ DU CAMION ↳ itinérance

Un spectacle tout terrain conçu pour l'itinérance qui explore les liens entre l'intime et le collectif, la petite histoire et la grande révolte, et la manière dont une communauté humaine peut initier une transformation politique.

→ Présenté du 29 octobre au 9 novembre sur le territoire de la Communauté de communes Seille et Grand Couronné
→ Détail des lieux et horaires sur theatre-manufacture.fr

THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE CDN NANCY LORRAINE
PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST
La Région Grand Est
MEURTHE & MOSELLE
métropole GrandNancy
Nancy