

TEMPS FORT SPECTACLES ITINERANTS

MICROPOPLIS

21→24

MARS

24

SITE DE LA
MANUFACTURE

NANCY

Pour la troisième édition de MICROPOLIS, le site de la Manufacture à Nancy devient une place de village, un carrefour animé, où se croisent habitants, spectateurs, artistes.

4 jours pendant lesquels vous pouvez découvrir 12 spectacles conçus pour être joués en itinérance, hors des théâtres, en grande proximité avec le public. Les artistes invités mettent en jeu la famille et ses turpitudes, la jeunesse, ses choix, ses doutes et ses errances, le travail et ses travailleurs, l'adolescence et ses cruautés, l'art et ses expérimentations, le théâtre et ses héritages.

4 jours pour croiser les imaginaires et éclairer le monde que nous partageons. 4 jours à vivre à son rythme, seul ou accompagné, en bande ou en famille.

MICROPOLIS est une fête printanière pour célébrer un théâtre qui nous permet de nous tenir, ensemble, mobiles et éveillés, curieux et gourmands!

MICROPOLIS est organisé par le Théâtre de la Manufacture avec l'aide des lieux partenaires: Goethe-Institut Nancy, IECA, Pôle Herbert Simon – Université de Lorraine, Conservatoire Régional du Grand Nancy, Gymnase Jacques Jeanblanc et Maison de l'Architecture.

SPECTACLES

Le pain de la bouche

texte
Aurianne Abécassis
—
mise en scène
Morgane Deman
—
avec Sébastien Poirot
et Janice Szczypawka
—
dès 13 ans
50 min
suivi d'un échange

En famille 

Jo est une jeune vendeuse en boulangerie. Nil débarque comme par magie au milieu de sa routine et l'entraîne dans une déambulation nocturne déroutante. Ils vont parler de justice sociale, elle va s'interroger sur ses choix, sur ce qui l'anime profondément. Quelle place voudrait-elle vraiment prendre dans la société? Une question à laquelle il est difficile de répondre quand elle se pose trop tôt.



Les hamsters n'existent pas

texte et mise en scène
Antonio Carmona
—
avec Valentine Basse
et Nathan Roumenov
—
dès 8 ans
1h
suivi d'un échange

En famille 

Malgré la séparation de ses parents, tout baigne pour Baptiste. Tant qu'il peut jouer avec son hamster... Et puis, une nuit, tout bascule. Bubulle disparaît. «Il s'est enfui par la fenêtre», a dit papa. Mais Baptiste sait que ce n'est pas vrai. Parce qu'il a vu ce qui s'est passé... Une fantaisie cartoonesque où l'humour et la délicatesse révèlent le poids des non-dits.



texte
Marilyn Mattei

—
mise en scène
Pierre Cuq

—
avec Baptiste Dupuy
et Camille Soulerin
et les voix de Vincent
Garanger, Thomas
Guené et Hélène Viviers

dès 14 ans
1h30
suivi d'un échange

Seuil

«*Vous m'avez tué*» est le dernier message posté sur les réseaux par Mattéo, 13 ans, avant de disparaître. Une enquête est lancée dans l'établissement scolaire de l'adolescent et nous fait remonter le fil des trois mois qui précèdent. Jeu de piste ou puzzle à reconstituer, la pièce révèle certains rouages du harcèlement : la mécanique de la violence et les injonctions à la masculinité à l'œuvre chez les adolescents.



texte et mise en scène
Charlotte Lagrange

—
avec Chloé Ploton,
Romain Gillot
et Marushka Jury

—
dès 12 ans
1h

Canines de lait

Son innocence mise à mal par les tensions familiales, la petite Zora se réfugie dans son imaginaire. Jouets et poupées lui servent d'exutoires pour tenter d'exprimer ses émotions dans un climat familial lourd. Jusqu'où ira-t-elle ? Convaincue d'être un vampire, il en faut peu pour qu'elle se considère comme un monstre face à ses parents qui se déchirent.



texte et mise en scène
Guillaume Cayet

—
avec Karam Al Zouhir,
Antoine Briot,
Guillaume Cayet

—
dès 16 ans
55 min
casques audios fournis

Jeune mort

Après *Grès*, présenté à MICROPOLIS en 2022, Guillaume Cayet continue de scruter la société. À la lisière du politique et du poétique, *Jeune mort* livre l'histoire d'une jeunesse brisée qui, entre avenir sans perspective et rage croissante, se radicalise. Une pièce percutante et à vif, à vivre au plus proche du récit grâce à un dispositif radiophonique.



texte et mise en scène
Tim Etchells

—
avec Bertrand Lesca
et Nasi Voutsas

—
dès 12 ans
1h10

L'addition

Tim Etchells nous convie à la table d'un restaurant pour vivre une aventure a priori banale : celle d'une commande. Un client. Un serveur. Une consommation. Rien d'anormal... et pourtant, c'est le drame ! Dans un comique de répétition exploité à outrance les rôles s'inversent. Mais au final, qui paie l'addition ? Une performance jubilatoire !



En famille

Spectacle présenté en
collaboration avec le Centre
Culturel André Malraux -
Scène nationale de
Vandœuvre-lès-Nancy.
D'autres représentations de
L'Addition sont proposées
hors les murs, notamment
le 20 mars au CCAM.

texte et mise en scène
Johana Giacardi
—
avec Anne-Sophie
Derouet, Nais Desiles,
Johana Giacardi, Edith
Mailaender, Olivia Oukil
—
dès 10 ans
1h35

En famille 

La saga de Molière

Savez-vous qui était Jean-Baptiste Poquelin ? Découvrez-le au travers de cette épopée rocambolesque. Une vie de théâtre rejouée librement et avec fantaisie par la jeune compagnie Les Estivants, portée par des comédiennes déjantées. L'histoire de l'auteur de *L'École des femmes* ou de *L'Avaré* comme vous ne l'avez jamais entendue !



d'après *Discours
à la nation*
d'Ascanio Celestini
—
de et avec
Alexis Barbier
—
dès 13 ans
55 min

Participation libre
au profit de personnes
en situation de précarité
qui bénéficieront de
billets solidaires

Cabaret à la nation

Dans ce cabaret décalé, un Monsieur Loyal malicieux convie le public pour lui conter et chanter sa vision du monde. En s'appuyant sur de petites histoires et des fables mises en musique, il livre une conférence grinçante sur l'état de la société néo-libérale, une critique drôle du Capital et de ses déboires. De l'humour rouge et noir.



de et avec
Olivier de Sagazan
—
dès 16 ans
50 min

Transfiguration

D'homme à animal, d'animal à créature hybride, l'artiste Olivier de Sagazan déplace les identités sur scène en mettant son corps au cœur de son travail, dans une quête frénétique et décomplexée. Se peindre et se sculpter deviennent une forme de rituel, entre danse et transe. Une performance totale, fascinante et troublante, qui explore le désir inassouvi d'un sculpteur de donner vie à sa création.



QUARTIERS LIBRES

textes de Guillaume Cayet dès 15 ans 50 min suivi d'un échange

Initiées par Julia Vidity et Guillaume Cayet, *Quartiers Libres* est une enquête poétique en 8 épisodes menée auprès des travailleurs du Grand Nancy de 2021 à 2025. Chaque semestre, l'auteur et dramaturge parcourt la Métropole pour rencontrer les habitants. Ces échanges donnent lieu à l'écriture d'une fiction, lue par un acteur ou une actrice.

#3 Information préoccupante

Les travailleurs de l'enseignement avec Julia Vidity

Une plage près du Mont-Saint-Michel lors d'un voyage scolaire. Une femme s'engouffre dans une baleine. Cette femme est enseignante. Au cœur de l'animal, elle s'engage dans une reconstitution de son année passée: le travail, l'administration, la disparition d'Eva, ses collègues, ses élèves, leurs parents. Reconstituer pour quoi ? Comprendre son geste ? Et quel geste ?

CALENDRIER

#5 De nuit

Les travailleurs de la nuit avec Lymia Vitte

À la façon d'un roman noir, *De Nuit* suit les déambulations nocturnes de travailleur·ses dans les rues de Nancy. On y découvre Mahau, Lune, Nat', Serge, Yolande... Ce soir-là, tout semble se dérouler comme d'habitude, jusqu'à ce qu'un coffre soit ouvert et qu'un corps y soit découvert...

#6 Les travailleurs du bâtiment

avec Étienne Guillot

La fiction écrite suite à l'enquête menée en janvier 2024 vous est dévoilée à MICROPOLIS.

Podcasts

Balade audio

(Re)découvrez le premier *Quartiers Libres* sur les travailleurs du soin, au cours d'une balade audio à travers la ville. Munissez-vous de votre téléphone et d'écouteurs.

Bornes d'écoute

Les 4 premiers épisodes de *Quartiers Libres* sont en libre accès pendant toute la durée de MICROPOLIS. Installez-vous sur un transat et fermez les yeux ! Disponibles prochainement sur notre site internet.

ET AUSSI...

Rencontre

La décentralisation pensée et vécue par les artistes et les collectivités.

Quels dispositifs/formes les artistes et les collectivités ont-ils inventé et mis en œuvre ? Comment l'itinérance peut-elle répondre aujourd'hui à ces enjeux ?

Animée par Marie-Ange Rauch, directrice du département théâtre (UFR Arts-Philosophie Université Paris 8), en présence des artistes de Micropolis.
Ven 22 mars de 17h à 18h30
entrée libre

Atelier boulanger

Les Mains à la pâte, le pain au cœur.

Plonger les mains dans la farine. Pétrir, façonner, patienter. Et savourer ! Mise en bouche avant le spectacle *Le Pain de la bouche*, cet atelier de fabrication sera l'occasion de réfléchir à la valeur que nous accordons au pain.
Animé par Cécile Piot, boulangère (Pain Partage et Fantaisie).
Dim 24 mars de 10h à 13h
entrée libre sur inscription

Atelier d'écriture

Plongées dans l'intime.

Nous allons nous connecter à ce qui nous touche et nous atteint. Qu'est-ce qui fait qu'on se sent vivant(e) ? Déplier des parties de soi. En essayant de mettre des mots dessus, y voir un peu plus clair dans notre cartographie intime.
Animé par Aurianne Abécassis, autrice.
Dim 24 mars de 10h à 12h
10€ par personne, sur inscription

JEU 21 MARS

10h	Les hamsters n'existent pas	Goethe-Institut (séance scolaire)	1h
13h30	Le Pain de la bouche	Collège (séance scolaire)	50 min
14h15	Seuil	Théâtre de la Manufacture – La Fabrique (séance scolaire)	1h30
14h30	Les hamsters n'existent pas	Goethe-Institut (séance scolaire)	1h
14h30	Canines de lait	IECA	1h
18h	Quartiers Libres #6	Théâtre de la Manufacture – Salle répétition	1h15
18h	Canines de lait	IECA	1h
19h15	Inauguration	Théâtre de la Manufacture – Hall	
20h	Seuil	Théâtre de la Manufacture – La Fabrique	1h30
22h	Cabaret à la nation	Théâtre de la Manufacture – Jardin	55 min

VEN 22 MARS

10h	Seuil	Théâtre de la Manufacture – La Fabrique (scolaire)	1h30
10h30	Le Pain de la bouche	Collège (séance scolaire)	50 min
10h30	Quartiers Libres #5	Pôle Herbert Simon – Université de Lorraine	1h15
10h45	Les hamsters n'existent pas	Goethe-Institut (séance scolaire)	1h
13h30	Le Pain de la bouche	Collège (séance scolaire)	50 min
14h30	Seuil	Théâtre de la Manufacture – La Fabrique (séance scolaire)	1h30
14h30	Les hamsters n'existent pas	Goethe-Institut (séance scolaire)	1h
15h	Canines de lait	IECA	1h
15h	Quartiers Libres #6	Théâtre de la Manufacture – Salle répétition	1h15
17h	Rencontre avec Marie-Ange Rauch	Théâtre de la Manufacture – Grande salle	1h30
18h30	Canines de lait	IECA	1h
19h15	Jeune mort	Conservatoire	55 min
20h30	Quartiers Libres #3	Théâtre de la Manufacture – Salle répétition	1h15
21h	L'addition	Théâtre de la Manufacture – Grande salle	1h10

■ Spectacles ■ Lectures ■ Rencontres, ateliers ■ Autres ■ En famille

SAM 23 MARS

13h30	Quartiers Libres #3	Pôle Herbert Simon – Université de Lorraine	1h15
14h	Les hamsters n'existent pas	Conservatoire	1h
14h15	La saga de Molière	Gymnase Jacques Jeanblanc	1h35
15h	Quartiers Libres #6	Maison de l'Architecture	1h15
16h	Le Pain de la bouche	Pôle Herbert Simon – Université de Lorraine	50 min
17h30	Jeune mort	Conservatoire	55 min
18h	L'addition	Théâtre de la Manufacture – Grande salle	1h10
19h	Transfiguration	Théâtre de la Manufacture – La Fabrique	50 min
20h	La saga de Molière	Gymnase Jacques Jeanblanc	1h35
20h30	Quartiers Libres #5	Théâtre de la Manufacture – Grande salle	1h15
22h	Transfiguration	Théâtre de la Manufacture – La Fabrique	50 min
22h30	DJ set	Théâtre de la Manufacture – Hall	

DIM 24 MARS

10h	Atelier d'écriture	Théâtre de la Manufacture	2h
10h	Atelier boulanger	Théâtre de la Manufacture	3h
10h30	Quartiers Libres #1	Balade au casque – Départ Hôpital Central	1h
13h30	Le Pain de la bouche	Théâtre de la Manufacture – La Fabrique	50 min
14h30	Jeune mort	Théâtre de la Manufacture – Grande salle	55 min
15h30	Quartiers Libres #3	Théâtre de la Manufacture – Grande salle	1h15
16h	La saga de Molière	Gymnase Jacques Jeanblanc	1h35

■ Spectacles
 ■ Lectures
 ■ Rencontres, ateliers
 ■ Autres
 👨👩👧👦 En famille

LIEUX PARTENAIRES



- 1 Théâtre de la Manufacture
Grande salle, La Fabrique, Hall,
Salle de répétition, Jardin
Accueil, bar et librairie
10 rue Baron Louis
- 2 Conservatoire Régional du Grand Nancy
1-3 rue Michel Ney
- 3 Pôle Herbert Simon – Université
de Lorraine
13 rue Michel Ney
- 4 IECA (Institut européen de cinéma et
d'audiovisuel)
10 rue Michel Ney
- 5 Gymnase Jacques Jeanblanc
8 rue Michel Ney
- 6 Goethe-Institut Nancy
39 rue de la Ravinelle
- 7 Maison de l'Architecture
24 rue du Haut Bourgeois

ACCUEIL, BAR ET LIBRAIRIE

Points de rencontre conviviaux, le hall et le jardin du théâtre sont en accès libre pour s'informer, se restaurer, se reposer et rencontrer les artistes.

► Accueil
jeudi, vendredi, samedi de 9h à 22h
dimanche de 10h à 18h

► Bar
jeudi et vendredi de 17h30 à 00h
samedi de 12h à 01h
dimanche de 12h à 19h
Restauration possible sur place
aux heures de repas

TARIFS

Tarif plein 12 €
Tarif réduit 5 €*
Pass 3 spectacles 30 € / 12 €*
Atelier d'écriture 10 €
Entrée libre pour *Cabaret à la nation*,
les *Quartiers Libres*, la balade sonore,
la rencontre, l'atelier boulanger et le DJ set

* - 28 ans, étudiants, intermittents et professionnels de la culture, demandeurs d'emploi, artistes affiliés à la Maison des artistes, bénéficiaires du RSA, ASPA, ASS, AAH

RÉSERVATIONS

03 83 37 42 42
En ligne:



VENTE SUR PLACE

Le jour même avant
la représentation

Dans la limite des places
disponibles



THÉÂTRE DE
LA MANUFACTURE
CDN NANCY
LORRAINE

Direction Julia Vidity

10 rue Baron Louis – 54000 Nancy
www.theatre-manufacture.fr

Billetterie en ligne et sur place
03 83 37 42 42



FOR TUMO AUSSA

N° Licences entrepreneur de spectacles : L-R-22-3253 / L-R-22-3254 / L-R-22-3256 Imp. La Nardienne d'Impression



itinérance



métropole
GrandNancy

Nancy