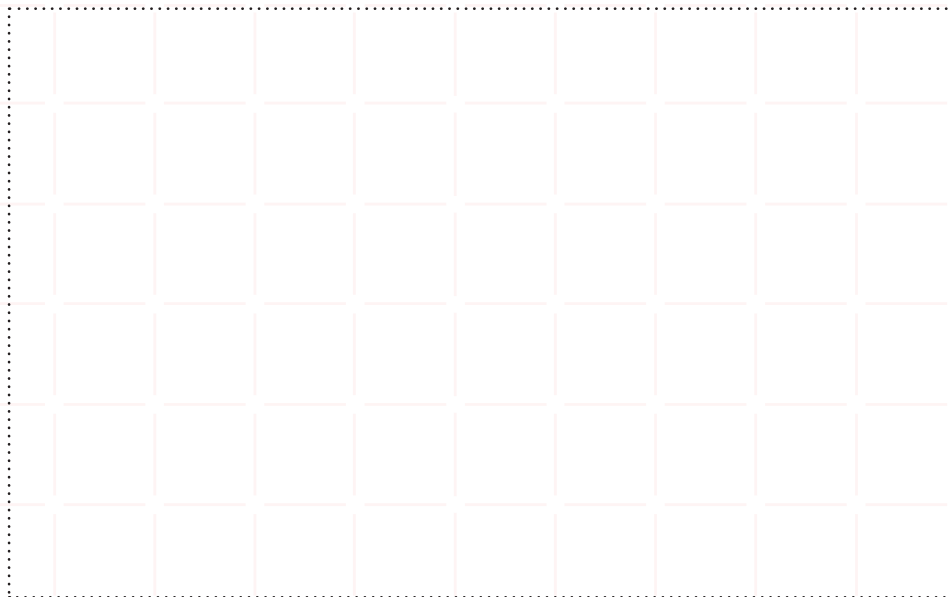


Ho mon Dieu... Est-ce que tu vois ce que je vois ?

Tu vois quoi toi ? Et toi tu vois quoi ? Moi ? Mais oui toi !

Je vois des murs en pain d'épices, des fenêtres en nougatine, des briques en pain perdu, des tuiles en chocolat, mais c'est de la crème chantilly sur le toit là-bas ! Et la cheminée on dirait une grosse sucette et la porte c'est... C'est une gaufre au caramel !!!

Dessine la maison de la sorcière que décrivent Hansel et Gretel.



Prochain spectacle  **EN FAMILLE**

24 → 26 NOV. 22 1h05, à partir de 10 ans

DES LARMES D'EAU DOUCE

Porté à la scène pour la première fois en Europe par la compagnie La Mandarine blanche, le texte de l'auteur mexicain Jaime Chabaud conte avec douceur l'histoire de Sofia. Cette petite fille qui verse des larmes d'eau douce sauvera un temps son village de la sécheresse, avant que ses habitants ne comprennent l'intérêt financier de ses pleurs. La pièce prend place dans un univers onirique, hors du temps : les personnages, incarnés par des marionnettes à taille humaine, évoluent dans un décor végétal. Aussi poétique que poignant, ce spectacle invite à réfléchir ensemble aux questions environnementales et sociétales de notre temps.

Autour du spectacle Artistes en herbe

Atelier découverte de la marionnette avec Alain Batis
sam 26 nov de 14h à 16h, dès 9 ans, 1 adulte et 1 enfant 10€



THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE
— NANCY —

HANSEL ET GRETTEL


EN FAMILLE

13 → 15 OCT. 22

Conte théâtral et musical d'après l'œuvre des Frères Grimm
Collectif Ubique (Normandie)

Présenté en coréalisation avec 



THÉÂTRE DE
LA MANUFACTURE
CDN NANCY
LORRAINE



La Région
Grand Est



métropole
Grand Nancy

Nancy

•3 grand est



N° Licences entrepreneur de spectacles L-R-22-3253 / L-R-22-3254 / L-R-22-3256

Conte théâtral et musical
d'après l'œuvre
des Frères Grimm
Composition, adaptation et
mise en scène Audrey Daoudal,
Vivien Simon et Simon Waddell
Collectif Ubique (Normandie)

Avec
Hélène Lailheugue, *la conteuse*
– *la marâtre* – *Gretel* – *le Canard*
violon, kalimba, chant

Clément Latour, *la Sorcière*
théorbe, luth, chant, kalimba

Boris Winter *le père* – *Hansel*
scie musicale, clarinette, percussions,
kalimba, chant, bruitsages
Sonorisation Justine Laraigne

Production Collectif Ubique avec
les soutiens de l'ODIA Normandie -
Office de diffusion et d'information
artistique de Normandie, du Sud-Est
Théâtre de Villeneuve-Saint-Georges
et Les 3 Pierrots - Ville de Saint-
Cloud, Théâtre Traversière Paris.

LA FABRIQUE
Représentations scolaires :
Jeudi 13 Octobre à 14h30
Vendredi 14 Octobre à 10h
Vendredi 14 Octobre à 14h30
Tout public
Samedi 15 Octobre à 10h
Samedi 15 Octobre à 14h30

Spectacle présenté
en coréalisation avec

NANCY
JAZZ 1. - 15. OCTOBRE 2022
PULSATIONS

LE SPECTACLE

Avec *Hansel et Gretel*, le Collectif Ubique vous embarque dans un périple théâtral et musical où la beauté des instruments résonne avec celle du langage. Entre réécriture intégrale du texte et compositions originales, les trois comédiens vous invitent à (re)découvrir l'histoire du plus célèbre des duos d'enfants égarés. Les instruments anciens et modernes – luth, théorbe, violon, kalimba et percussions – vibrent au rythme du texte, tantôt conté, scandé ou chanté. Une plongée désopilante au cœur du conte des Frères Grimm.

LE CONTE

Hansel et Gretel sont frère et sœur. Lorsque la nourriture vient à manquer, leurs parents décident de les abandonner dans la forêt. Les deux enfants parviennent à retrouver le chemin de leur maison grâce à de petits cailloux blanc, semés derrière eux par Hansel. Mais lorsque les parents les abandonnent à nouveau le lendemain, Hansel et Gretel sont perdus pour de bon !

Après avoir erré plusieurs jours en forêt, ils atteignent une maison faite de pain d'épices, de chocolat et de chantilly. Affamés, ils se précipitent pour la dévorer : une vieille femme vient alors à leur rencontre, leur proposant le gîte et le couvert. Lorsque Hansel et Gretel réalisent qu'ils sont faits prisonniers par une sorcière, il est déjà trop tard : Hansel est enfermé dans une cage et givé par sa sœur, elle-même contrainte par la sorcière, qui prévoit de les manger tous les deux.

C'est grâce à une ruse de Gretel que les deux enfants parviennent à s'échapper de la maison, raflant au passage un joli butin...

À TOI DE JOUER

Parmi ces instruments, lesquels trouve-t-on dans le spectacle ?



le saxophone



la harpe



le tambour
océan



le violon



le luth



la flûte xiao



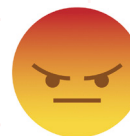
la guitare



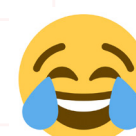
la scie
musicale

Quelles émotions as-tu ressenti pendant le spectacle ?

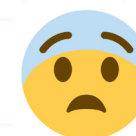
Te souviens-tu à quel moment ? Et tes parents, qu'en pensent-ils ?



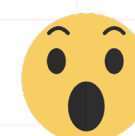
la colère



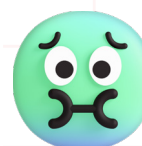
le rire



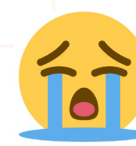
la peur



la surprise



le dégoût



la tristesse



la joie



l'admiration