

23 → 25
mai

grande salle
1h30

à partir de 15 ans

Création collective
Les Filles de Simone
(Île-de-France)

Avec André Antébi, Tiphaine Gentilleau
et Chloé Olivères
Direction d'acteur·rice·s Claire Fretel
Scénographie Émilie Roy

Lumières Mathieu Courtaillier
Costumes Sarah Dupont
Chorégraphie Jeanne Alechinsky

Autour du spectacle
Retour au bar
mercredi 24 mai à 20h30

La Reproduction des Fougères, spectacle présenté à Micropolis 2021, faisait tomber les tabous de la puberté. Aujourd'hui, le collectif Les Filles de Simone revient pour agiter le cocotier du couple hétéro-normé! Toujours très drôle, cette fine équipe crée des spectacles à partir de ses expériences intimes pour ouvrir un débat plus large. Elle se nourrit de textes théoriques et pratiques, de bandes dessinées, de témoignages. Poussée par l'urgence de l'échange, elle déploie une théâtralité volontairement brute et irrévérencieuse pour s'adresser à un public large et populaire. Dans cette nouvelle création, le collectif dissèque, questionne, met cul par-dessus tête le couple et observe comment aujourd'hui, tantôt s'y (re)joue, tantôt s'y effondre un traditionnel ordre social. Joyeux et optimiste, le spectacle éclaire aussi les tentatives – heureuses ou désespérées – pour modifier voire réinventer le fameux duo amoureux.

DERRIÈRE LE
HUBLOT SE
CACHE PARFOIS
DU LINGE

