

ICI ON  
RIGOLE  
SACH

SAISON 25/26

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE



2-5 juin

# ILIADÉ- ODYSSEÉE

*Deux épopées fondatrices de la littérature grecque reprises avec audace dans une scénographie tout aussi minimaliste qu'efficace.*

**D'après Homère, mise en scène Pauline Bayle**

Dans une mise en scène épurée convoquant toute la puissance de l'imaginaire, Pauline Bayle donne aux deux textes toute leur puissance pour faire entendre la parole d'Homère. Des mots écrits huit siècles avant J.-C. qui résonnent furieusement avec l'histoire contemporaine.

*ILIADÉ* C'est la guerre entre les Grecs et les Troyens. Entre colère et compassion, chacun chacune s'accroche à la vie comme au combat. Achille, Hélène, Andromaque, Hector, Agamemnon, ces cinq personnages nourrissent depuis toujours nos mythologies. Dynamitant les clichés et les genres, cinq comédiens et comédiennes s'emparent de ces personnages et donnent vie avec force à l'épopée d'Homère.

*ODYSSEÉE* - Ulysse veut rentrer chez lui. Après la guerre de Troie, il est temps pour le héros de revenir du combat. Détachée du cadre posé par la guerre, la pièce donne à voir un homme en temps de paix, questionnant sa place de simple mortel sur la terre. C'est par la ruse et la vengeance qu'il retrouvera sa place de roi, d'époux et de père, se confrontant sur la route aux monstres et aux dieux.

## Pratique

*Iliade* Grande Salle, durée 1h25, dès 12 ans  
Mardi 2 juin à 20h  
Jeudi 4 juin à 14h30

*Odyssee* Grande Salle, durée 1h35, dès 14 ans  
Mercredi 3 juin à 19h + retour au bar (rencontre)  
Jeudi 4 juin à 20h

*INTÉGRALE Iliade + Odyssee*  
Vendredi 5 juin à 19h (*Iliade*) et 21h30 (*Odyssee*)

« *L'Iliade et l'Odyssee revisitées avec une audace radicale. Un passionnant diptyque servi par une jeune troupe inventive.* »

Patrick Sourd - Les Inrockuptibles, 20 mars 2019

« *Sur scène comédiennes et comédiens refont Odyssee et Illiade sans armure. Avec peu de choses, car dire le feu c'est déjà le feu. Sans armure, ils avancent avec une foi inébranlable dans la puissance du texte.* »

FRANCE CULTURE

## À propos du théâtre de la Manufacture – CDN Nancy Lorraine :

Implanté sur le site de la Manufacture en mai 1986, c'est sous la direction d'Anne Delbée (1987 à 1991) que le Théâtre de la Manufacture obtient le label CDN. Il sera ensuite dirigé par Charles Tordjman (1992 à 2010), Michel Didym (2010 à 2020) puis Julia Vidit depuis 2021.

« L'avenir du théâtre appartient à ceux qui n'y vont pas », cette phrase de Gabriel Garran guide Julia Vidit dans le projet qu'elle souhaite mettre en place pour le théâtre. Un théâtre ouvert, responsable, en prise avec le monde, habité par des artistes, sortant des murs et s'adressant à la jeunesse. Son deuxième mandat a débuté en 2025.

## CONTACT PRESSE

Louise Dupouy

[l.dupouy@theatre-manufacture.fr](mailto:l.dupouy@theatre-manufacture.fr)

03 83 37 78 03

