Proposé en coréalisation avec NANCY JAZZ PULSATIONS

OCTOBRE 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

© Florence Bourg

15→17 OCT j'AI RIEN DEMANDÉ MOI

Texte, composition et jeu Chloé Birds
Cie Doux vacarme [Auvergne-Rhône-Alpes]

jeunesse

À la croisée du théâtre, de la musique et des arts numériques, ce spectacle raconte avec humour et légèreté les liens qui nous unissent au sein d'une famille.

Lison est une petite fille qui grandit en se posant beaucoup de questions : quel est le sens de sa présence sur terre ? Pourquoi est-ce que les parents font des enfants ? Comment se construire quand nos modèles sont contradictoires ? Son chat Attila ne serait-il pas imaginaire ? Ces interrogations se mélangent aux émotions que Lison découvre et apprend à gérer, surtout depuis l'arrivée d'une petite sœur.
À la croisée du théâtre, de la musique et des arts numériques, ce spectacle questionne l'importance de l'environnement d'un enfant sur son épanouissement et célèbre le don unique avec lequel chacun·e vient au monde.

Du 12 au 17 octobre, le théâtre de la Manufacture accueille également une partie de la programmation jazz du festival. Détail des concerts sur theatre-manufacture.fr

Pratique
La Fabrique 50min - dès 6 ans
Jeudi 15 octobre à 14h30
Vendredi 16 octobre à 14h30
Samedi 17 octobre à 10h30
Samedi 17 octobre à 14h30

Venir à la Manufacture avec des enfants, c'est :
Profiter des jeux à disposition dans le hall pour s'échauffer joyeusement avant le spectacle

Grignoter une part de brioche ou siroter un jus en tentant de mettre la dernière pièce du Jenga®

Découvrir un spectacle et pouvoir en discuter avec les artistes après la représentation

Prolonger l'expérience en participant à un atelier de pratique avec un·e artiste.

RESSOURCES

→ **Télécharger les photos**

→ **Voir le teaser du spectacle**

À propos du Théâtre de la Manufacture – CDN Nancy Lorraine :
Le Théâtre de la Manufacture est un des 38 Centres Dramatiques Nationaux (CDN) labélisés par le ministère de la Culture pour développer des missions d'intérêt public : créer des œuvres et rendre accessible la création théâtrale à un public le plus diversifié possible. Depuis 2021, il est dirigé par Julia Vidit.
« L'avenir du théâtre appartient à ceux qui n'y vont pas », cette phrase de Gabriel Garran guide Julia Vidit dans le projet qu'elle souhaite mettre en place pour le théâtre. Un théâtre ouvert, responsable, en prise avec le monde, habité par des artistes, sortant des murs et s'adressant à la jeunesse. Son deuxième mandat a débuté en 2025.

THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE CDN NANCY LORRAINE

CONTACTS PRESSE
Louise Dupouy
l.dupouy@theatre-manufacture.fr
06 06 62 37 58

10 rue Baron Louis, Nancy
Infos et résa theatre-manufacture.fr