NOVEMBRE 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

© Christophe Raynaud de Lage

12 → 14 NOV RADIO LIVE *le jour d'après*

Conception Aurélie Charon
et le collectif radio live [Île-de-France]

Le projet Radio Live rassemble sur scène des jeunes gens venus de pays traversés par les bouleversements politiques, les conflits, les révolutions, les espoirs de réconciliation. Il tente de raconter le monde en croisant récits intimes, images et musique, dans une forme documentaire vivante.

Depuis une dizaine d'années, le projet Radio Live tend le micro à des jeunes gens venus de zones de conflit et met en lumière leurs récits, leurs engagements et leurs identités. Au plateau, ils et elles partagent ce que la violence des conflits a ébranlé dans leur espace intime, familial, social, artistique et militant.
Une enquête journalistique qui se réinvente à chaque représentation par le biais du dessin, de la vidéo, de la musique. De Kyiv au Caire, ces deux nouveaux volets, à voir séparément ou en intégrale, apporteront une réflexion sur l'amitié en tant que force collective et une invitation à « se rassembler avec des personnes qui ne nous ressemblent pas » pour mieux se tenir à distance de la haine.

Radio live, le jour d'après **s'inscrit dans un cycle de 3 chapitres. Le Chapitre 1** ***Obstiné·es (Kyiv)*** **et le chapitre 2** ***Ce qui nous soulève (Le Caire)*** **seront créés en novembre 2026 à Chaillot, théâtre national de la Danse dans le cadre du Festival d'Automne à Paris.**
Le Chapitre 3 "*en cours (Damas)*" sera créé en mai 2027 à la MC93 de Bobigny.

Pratique
Grande Salle, 2h30 par chapitre - dès 13 ans
Jeudi 12 novembre à 20h
Chapitre 1 : Obstiné·es (Kyiv)
Vendredi 13 novembre à 20h
Chapitre 2 : Ce qui nous soulève (Le Caire)
Samedi 14 novembre
Chap. 1 : Obstiné·es (Kyiv) à 14h30
Chap. 2 : Ce qui nous soulève (Le Caire) à 18h

Autour du spectacle
→ Retour au bar
mercredi 4 novembre 21h, entrée libre
→ Intégrale des deux chapitres
Possibilité de suivre *Obstiné·és (Kyiv)*
puis *Ce qui nous soulève (Le Caire)*
en intégrale samedi 14 novembre.

RESSOURCES
→ **Télécharger les photos**
→ **Voir le teaser du spectacle**

À propos du Théâtre de la Manufacture – CDN Nancy Lorraine :
Le Théâtre de la Manufacture est un des 38 Centres Dramatiques Nationaux (CDN) labélisés par le ministère de la Culture pour développer des missions d'intérêt public : créer des œuvres et rendre accessible la création théâtrale à un public le plus diversifié possible. Depuis 2021, il est dirigé par Julia Vidit.
« L'avenir du théâtre appartient à ceux qui n'y vont pas », cette phrase de Gabriel Garran guide Julia Vidit dans le projet qu'elle souhaite mettre en place pour le théâtre. Un théâtre ouvert, responsable, en prise avec le monde, habité par des artistes, sortant des murs et s'adressant à la jeunesse. Son deuxième mandat a débuté en 2025.

THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE
CDN NANCY LORRAINE

CONTACTS PRESSE
Louise Dupouy
l.dupouy@theatre-manufacture.fr
06 06 62 37 58

10 rue Baron Louis, Nancy
Infos et résa theatre-manufacture.fr