

OCTOBRE 2026
**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**

© Vincent Zoblér - image issue de répétition

30 SEPT → 9 OCT

LE VENTRE DE PARIS

Texte Emile Zola,
adaptation Anne Barbot, Agathe Peyrard,
mise en scène Anne Barbot
Cie Nar6 [Île-de-France]

création

Au cœur des Halles, deux humanités conditionnées par leur milieu se confrontent. Entre confort bourgeois et idéal révolutionnaire, un portrait de celles et ceux qui osent rêver d'un monde meilleur, dans une société paralysée par la peur de tout perdre.

Lisa et son mari Quenu mènent une existence paisible avec leur fille Pauline au cœur d'une charcuterie florissante dans le quartier des Halles. Mais quand le frère de Quenu fait son retour après huit ans au bagne, tout bascule. Ses idées révolutionnaires viennent perturber l'équilibre de la famille.

Après avoir fait résonner sur scène d'autres romans comme *L'Assommoir* ou *La Terre*, présenté au théâtre en octobre 2025, Anne Barbot poursuit son exploration des mondes décrits par Zola. Dans une scénographie entre ordre et chaos, *Le Ventre de Paris* interroge les ambivalences humaines, les espoirs contrariés. Il met en lumière la difficulté à faire bouger les lignes dans une société étouffée par la peur, au 19^e siècle comme au 21^e.

Le spectacle sera créé du 30 septembre au 9 octobre à Nancy avant de partir en tournée sur le territoire national.

Pratique

Grande Salle, 2h40 (estimé) - dès 15 ans
Mercredi 30 septembre 2026 à 19h
Jeudi 1^{er} octobre 2026 à 20h
Vendredi 2 octobre 2026 à 20h
Mardi 6 octobre 2026 à 20h
Mercredi 7 octobre 2026 à 19h
Jeudi 8 octobre 2026 à 14h30 
Vendredi 9 octobre 2026 à 20h

Autour du spectacle

→ Répétition ouverte
mardi 22 septembre 19h, entrée libre sur réservation
→ Retour au bar
mercredi 7 octobre 21h45, entrée libre
→ Représentation en audiodescription
jeudi 8 octobre 14h30
→ Atelier mensuel avec Anne Barbot
samedi 12 et dimanche 13 décembre, de 40 à 75€

RESSOURCES

- Télécharger la photo générique
- Anne Barbot vous parle du spectacle en vidéo

À propos du Théâtre de la Manufacture – CDN Nancy Lorraine :

Le Théâtre de la Manufacture est un des 38 Centres Dramatiques Nationaux (CDN) labélisés par le ministère de la Culture pour développer des missions d'intérêt public : créer des œuvres et rendre accessible la création théâtrale à un public le plus diversifié possible. Depuis 2021, il est dirigé par Julia Vidity.
« L'avenir du théâtre appartient à ceux qui n'y vont pas », cette phrase de Gabriel Garran guide Julia Vidity dans le projet qu'elle souhaite mettre en place pour le théâtre. Un théâtre ouvert, responsable, en prise avec le monde, habité par des artistes, sortant des murs et s'adressant à la jeunesse. Son deuxième mandat a débuté en 2025.



THÉÂTRE DE
LA MANUFACTURE
CDN NANCY
LORRAINE

CONTACTS PRESSE

Louise Dupouy
l.dupouy@theatre-manufacture.fr
06 06 62 37 58



10 rue Baron Louis, Nancy
Infos et résa theatre-manufacture.fr