



THÉÂTRE DE

LA
MANU
FAC
TURE

CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
NANCY



SKOLSTREJK

FICHE TECHNIQUE

Texte de
Guillaume Cayet

Création ✨
itinérante

Mise en scène
Julia Vidit

Directeur technique
Anthony Marlier
a.marlier@theatre-manufacture.fr
+33(0)3 83 37 78 05

Centre Dramatique National Nancy Lorraine
Direction Julia Vidit
10 rue Baron Louis - 54000 Nancy
www.theatre-manufacture.fr

INFORMATIONS GÉNÉRALES

De Guillaume Cayet

Mise en scène Julia Vidity

Avec Morgane Deman et Sébastien Poirot en alternance avec Otilly Belcour et Alexis Barbier

Création 2019 – Production Java Vérité – Production déléguée Théâtre de La Manufacture – CDN Nancy Lorraine

→ GENERALITES

Durée du spectacle : 50 minutes avec débat 15 minutes

Tout public à partir de la 4^{ème} des collèves

Limites de jauge : 70 (2 classes en représentation scolaire). En cas de tout public, la jauge peut être augmentée à 90.

Caractéristiques des lieux d'accueil :

2 version : 1 version en intérieur (salle de classe, médiathèque, gymnase...) / version plein air

Noir salle pas nécessaire.

Privilégier le même espace pour faire les deux représentations dans la même journée.

Dans les cas où le spectacle jouerait dans un gymnase, celui-ci doit être aménagé avec des chaises ainsi que des espaces muraux resserrés. Dans le cas contraire, cela sera considéré comme la version plein air.

→ EN TOURNEE

Equipe en tournée : 2 personnes

Equipe artistiques : 2 personnes, parfois 3 (mise en scène)

Equipe technique : 0

Equipe administratives : 1 accompagnant du CDN selon les lieux

CONTACTS TECHNIQUES + PRODUCTION + DIFFUSION

Fonction	Prénom / nom	Adresses mail	Téléphone
Directeur technique	Anthony Marlier	a.marlier@theatre-manufacture.fr	03 83 37 78 05
Régisseur Général	Thibault Dubourg	t.dubourg@theatre-manufacture.fr	03 83 37 78 15
Production	Marie-hélène Rébois	mh.rebois@theatre-manufacture.fr	03 83 37 78 10

PLATEAU

→ DESCRIPTION DISPOSITIF SCENIQUE

Le dispositif scénique s'adapte à tous types d'endroits.

Même si une salle de classe semble toute indiquée, il est tout à fait possible de jouer ce spectacle dans d'autres types de salles non dédiées au spectacle. Le noir salle n'est pas recommandé.

Il est grandement souhaitable d'aménager une rangée centrale dans le public et de réserver deux places de part et d'autre pour le jeu, (idéalement au milieu de l'espace public) même si il est possible de faire autrement (dans le cas d'un amphithéâtre par exemple).

Il existe une version extérieure qui nécessite un véhicule pour le transport d'éléments de décors (4 poteaux + fils + table CDN).

Dans tous les cas, il conviendra d'envoyer des photos des espaces pressentis afin que l'équipe artistique valide les options de mise en scène au préalable.

→ PHOTOS

Version intérieur



→ DECORS

Version intérieur

- 1 Table sur laquelle peut monter un des acteurs (à fournir)
- 1 Chaise (à fournir)
- 1 surface permettant l'accrochage de feuille A4 à l'aide de barnier (mur uniforme)
ou
- 1 tableau d'école (à fournir)

Version extérieur

- 1 table (fourni)
- 4 poteaux autoportés sur lesquelles sont tendus des fils blancs (fourni)
- 1 chaise (à fournir)

Pour la version extérieure, un transport des éléments de décors est à prévoir. A voir avec la production en fonction de la distance lieux - Nancy

SON

Pas de sonorisation

LUMIERE

→ DESCRIPTION DU DISPOSITIF

Le spectacle se joue sans lumière scénique. Toutefois, dans le cas où le spectacle serait programmé d'extérieur et de nuit, prévoir un éclairage d'ambiance général public/scénique non gradué en reflexion indirecte par exemple.

COSTUMES ET LOGES

→ ENTRETIEN DES COSTUMES

- Dans le cadre d'une tournée sur plusieurs jours de représentations, organisés par une structure culturelle, il pourra être demandé un entretien des costumes tous les 2 jours de représentation.

→ LOGES

- 1 espace pouvant servir de loge aux comédiens
- Avec tables, chaises, miroirs, si possible.
- Accès à des sanitaires et un point d'eau facile et rapide

→ PLANNING TYPE

Pour la version intérieur, les comédiens arrivent 1h minimum avant de jouer.

Pour la version extérieure prévoir 1h30 à 2h en fonction du temps de trajet la loge-le lieu de représentation et le temps nécessaire au montage de la table et des poteaux.