FICHE TECHNIQUE

KILLT LES RÈGLES DU JEU

D'après le texte de
Yann Verburgh

—

Spectacle
itinérant

—

Conception et
mise en scène
Olivier Letellier

—

THÉÂTRE DE
LA
MANU
FAC
TURE

CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
NANCY
LORRAINE

CONTACT
Anthony Marlier
Directeur technique
a.marlier@theatre-manufacture.fr
+33 (0)3 83 37 78 05

Centre Dramatique National
Nancy Lorraine
Direction Julia Vidit

10 rue Baron Louis
54000 Nancy
www.theatre-manufacture.fr

INFORMATIONS GÉNÉRALES

→ INFORMATIONS GENERALES

Texte d'après Yann Verburgh
Conception Olivier Letellier
Création plastique Malte Martin

Avec Guillaume Cabrera, Émeline Touron et Sullivan Da Silva en alternance

Production déléguée pour la diffusion sur l'Académie Nancy-Metz :
Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine avec le soutien du Département de Meurthe-et-Moselle

Production Tréteaux de France, CDN itinérant
Coproduction Maison du Geste et de l'Image, Points Communs, Scène Nationale de Cergy,
Ville de Fontenay-sous-Bois, Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique de Nantes,
La Filature – Scène Nationale de Mulhouse, Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine.

→ LE SPECTACLE

Le spectacle KiLLT tout public : durée 1h ou 2h.
Le parcours est proposé à un groupe de maximum 15 personnes tout public à partir de 8 ans sur 1h ou sur 2h comme pour la formule scolaire.

Le parcours KiLLT en direction des scolaires : durée 2h
Le parcours est proposé aux classes à partir du CM2. La classe est divisée en deux sous-groupes de maximum 15 personnes.
Chaque groupe est accompagné par un comédien.
Le 1er groupe : 1h KiLLT + 1h atelier
Le 2eme groupe : 1h atelier + 1h KiLLT.
Il y a un temps de mise en place entre chaque KiLLT : 15 minutes

→ EN TOURNEE (3 personnes)

Equipe artistique : 2 comédiens.

→ CONTACTS

Fonction	Prénom / nom	Adresses mail	Téléphone
Régisseur Général des Productions	Thibault Dubourg	t.dubourg@theatre-manufacture.fr	03 83 37 78 15
Attachée de production	Eva Pousson	production@theatre-manufacture.fr	03 83 37 78 14
Responsable développement et diffusion	Annick Savignet	a.savignet@theatre-manufacture.fr	03 83 37 78 13

Espace de jeu

→ KiLLT, SPECTACLE TOUT PUBLIC

Un espace idéalement rectangulaire avec un minimum : 6mx7m avec 3 murs pleins et un mur avec fenêtres dans l'idéal.
Hauteur minimum 2,50 m.

La salle doit être intégralement vidée et nettoyée avant l'arrivée des comédiens.
Les murs doivent être accessibles pour suspendre les laizes de papier sur les 3 murs.

Cet espace nécessite un sas adjacent à l'espace principal (pas obligatoirement fermé. Ex : couloir) : pour afficher les deux laizes : Prologue et Mode d'emploi.

Éclairage : suffisant pour que le parcours soit bien visible et lisible par tous les participants.

Acoustique : Privilégier une salle « mate » sans réverbération. Prévoir de couper la ventilation ou toute autre nuisance sonore.

Dans tous les cas, il conviendra d'envoyer des photos des espaces pressentis afin que l'équipe technique valide les options de mise en scène au préalable.

→ LE PARCOURS KiLLT EN DIRECTION DES SCOLAIRES

Il faut en plus de l'espace du parcours, un espace où peut se dérouler l'atelier :
Salle polyvalente ou salle de classe où l'on peut pousser les tables pour avoir un espace suffisant pour se déplacer.

→ COMODITÉS D'ACCUEIL

En plus des salles prévues pour l'espace de jeu, il est impératif de mettre à disposition une pièce de taille raisonnable servant de loge, pouvant accueillir les comédiens quand ils se changent et durant leurs pauses. Cette pièce abritera aussi leurs effets personnels durant les séances et devra fermer à clef (une clef devra leur être confiée).
Un accès aux toilettes est impératif.

→ VIGILANCE POUR LE PARCOUR KiLLT EN DIRECTION DES SCOLAIRES

Veiller à ce que les parcours démarrent bien entre 2 sonneries d'interclasse ou de récréation.
Demander aux professeurs de préparer en amont les 2 groupes afin que les groupes soient constitués et prêts à l'horaire du démarrage du KiLLT. Chaque demi-groupe doit être accompagné par un professeur référent ou autre membre de l'équipe pédagogique.

→ TEMPS DE MONTAGE, TEMPS DE MISE EN PLACE ET TEMPS DE DÉMONTAGE

Le montage du KiLLT nécessite 4h.
Montage le matin pour un premier parcours l'après-midi, ou l'après-midi de la veille pour un premier parcours le lendemain matin.

Les 2h de spectacle de représentation ne peuvent être coupée par une récréation. Il est demandé à l'établissement scolaire de veiller à l'organisation du début du spectacle pour que celui-ci commence après la récréation ou se termine avant.

Prévoir entre chaque groupe participant un temps de mise en place : 15 mn.
Temps de démontage : environ 1h30.

→ MATÉRIEL

A fournir par le lieu d'accueil :

- 1 prise électrique 16 A dans la salle pour la recharge des batteries des dispositifs son
- 2 escabeaux avec au moins 5 marches atteignable 3m.

Apporté par l'équipe du CDN :

- Le décor du spectacle
- Les systèmes d'accroches
- 4 roll up de secours

→ TRANSPORT

Les comédiens sont véhiculés et apportent le décor du KiLLT.
Merci de prévoir un emplacement pour se garer à proximité de l'espace qui accueille le KiLLT.

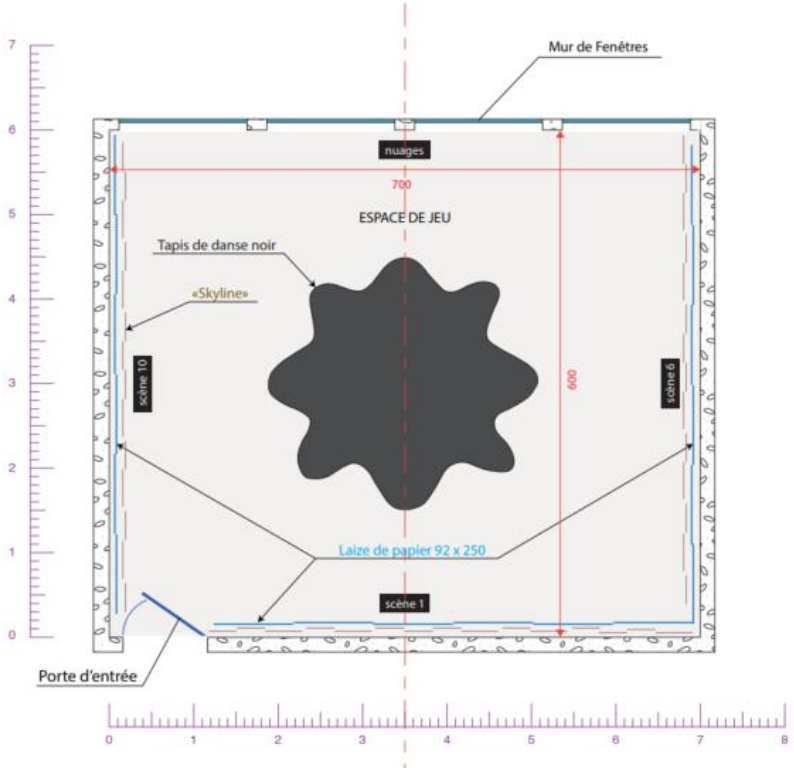
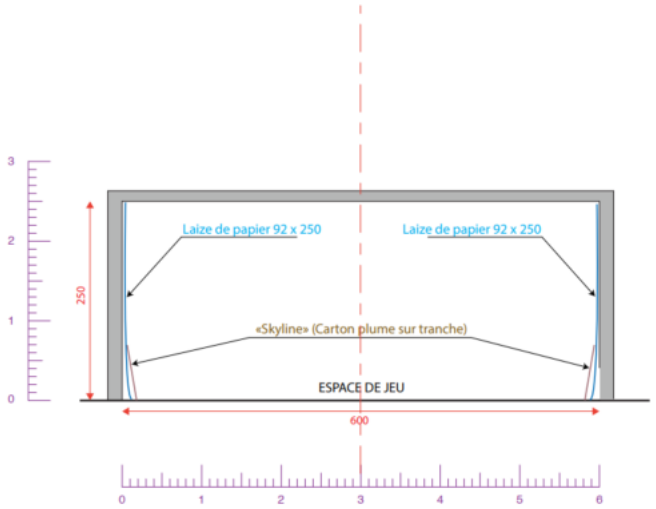
→ DÉCOR DU KiLLT

2 ou 3 Valises contenant :
1 sac à dos, 3 boites de tailles différentes, 1 assiette, 1 cadre, 2 vêtements (blouse tante, bouse oncle), veste comédien(ne), 1 assortiment de cercles cartonnés, 1 assortiment de formes colorés, 11 papiers imprimés A3, 1 brique, 13 jetons gravés, 6 panneaux 20x50 cm, 13 panneaux 30x42 cm, 6 panneaux 42x60 cm, 18 panneaux noirs 20x50 cm,
26 panneaux 30x42 cm, 12 panneaux 42x60 cm, 6 panneaux 46x69 cm, 1 rouleau imprimé, petit outillage (scotch, bombes de colle…), des ouvrages de *Digital Native* et *les règles du jeu*.
1 Tapis de danse (2 morceaux 1m50 sur 1m50 à associer)
21 laizes de papier de 92*250 cm.

>> voir Inventaire des décors, accessoires et consommables

→ **PHOTOS DU DISPOSITIF**

→ PLANS D'IMPLANTATION TYPE



Matériel à fournir par le lieu d'accueil:	Matériel fourni par nos soins:
SALLE: Profondeur minmum: 6m Largeur minimum 7m Hauteur sous plafond minimum: 2,5m 1 escabeau 5 marches minimum	18 x Laize de papier 92 x 250 cm à accrocher au mur «Skyline» (Ensemble de cartons plume A4 / A3) disposés au sol sur la tranche Tapis de danse 3 x 3 m à poser au sol