

THOMAS PONDEVIE - dramaturge et codirecteur de la Cie Babel

Après des études littéraires, il se forme à l'école du TNS (groupe 41).
Il travaille comme dramaturge auprès de Mathieu Bauer de 2014 à 2021 qui l'associe comme dramaturge au Nouveau Théâtre de Montreuil.
Il rencontre Elise Chatauret à l'été 2015. Ils collaborent tous deux de plus en plus étroitement depuis lors sur tous les aspects de la compagnie Babel (dont 7 spectacles de *Ce qui demeure* aux *Moments doux*, leur prochaine création), qu'ils codirigent depuis janvier 2022.

Thomas crée le spectacle hors-murs *Supernova* en 2019 et continue d'affirmer goût et désir pour les formes itinérantes, participatives et hors-murs au sein de la compagnie .

Parallèlement, il développe une activité de pédagogue (Université de Strasbourg, Paris-Nanterre, Paris-Sorbonne nouvelle, écoles supérieures de théâtre) et participe à différents dispositifs et comités de soutien aux écritures dramatiques contemporaines.

ELISE CHATAURET - Metteuse en scène et codirectrice de la Cie Babel.

Elle s'est formée en jeu à l'école Claude Mathieu et Jacques Lecoq entre 2002 et 2005 puis en mise en scène de 2012 à 2015 au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris.

Élise Chatauret écrit et met en scène ses spectacles à partir de confrontations brutes avec le réel (entretiens, immersion, observation). En 2008, elle crée la Compagnie Babel. Elle y met en scène 10 spectacles dont 9 qu'elle écrit. Elle développe un théâtre qu'elle qualifie de documenté. Son écriture s'appuie sur des entretiens.

Ses spectacles questionnent le potentiel théâtral des matériaux et œuvrent à une forme de porosité entre document et fiction. Les entretiens bruts ne disparaissent jamais, ils refont surface en périphérie, resurgissent et nourrissent une recherche active sur le récit et la parole rapportée. Les acteurs se font passeurs, de l'origine documentaire de la parole au présent du plateau.

CRÉATION PARTAGÉE APPEL À PARTICIPATION

La saison prochaine, la création partagée intitulée *Climato-quoi ?* sera menée par Julia Vidit et l'auteur Guillaume Cayet.

Elle sera présentée dans la grande salle en mai 2023.

→ Rejoignez-nous ! Journée de lancement samedi 15 octobre de 10h à 18h

Plus d'infos : e.rossignol@theatre-manufacture.fr



THÉÂTRE DE
LA
MANU
FAC
TURE

CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
NANCY



FRACAS

Spectacle de Thomas Pondevie
Avec la complicité de Elise Chatauret
Cie Babel

Artistes associés

13-15 MAI

Création partagée

THÉÂTRE
DE

LA
MANU
FAC
TURE

CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
NANCY
LORRAINE

Direction
Julia Vidit

RÉSERVATIONS
03 83 37 42 42
theatre-manufacture.fr

3 grand est

PROJET
DE LA RÉGION
GRAND EST

Grand Est

metropole
Grand Nancy


Nancy

FRACAS


Spectacle de Thomas Pondevie

Avec la complicité de Elise Chatauret

Cie Babel

Artistes associés 

13-15 MAI

Création partagée 

Écriture, mise en scène dramaturgie Thomas Pondevie
Avec la complicité d'Elise Chatauret
Compagnie Babel (Île-de-France)

Accompagnement des ateliers et jeu
Iannis Haillet et Janice Szczypawka

Avec des résidents de l'Ehpad Saint-Rémy (Nancy),
des étudiants de Sciences Po Paris, campus franco-
allemand de Nancy, des lycéens du lycée Marie
Marvingt de Tomblaine, des adultes amateurs du
Théâtre de la Manufacture :

Résidents de l'Ehpad Maison Saint-Rémy

Jean-Marie, Claude, Lily, Michèle, Anne-Marie,
Elisabeth, Huguette

Lycée des Métiers Marie Marvingt - Tomblaine

*Lycéens en 1^{ère} Animation Enfance Personnes Agées (jeu
sous la direction de Janice Sczypawka, avec la collaboration
des enseignants Sandrine Evrad et Gaëtan Choux)*
Laïla Ahamadi, Marceline Bel, Maël Bolot, Louna
Clairet, Ambre Denmanivong-Heuillon, Guénaëlle
Durand, Maha Fartass, Mahée Gacoin, Marine
Georges, Lola Gerard, Tristan Guyot, Zoé Lorette,
Mattéo Mathieu, Stéphanie Muller, Lisa Ponsignon

Lycée des Métiers Marie Marvingt - Tomblaine

*Lycéens en 1^{ère} Métiers de la Mode et du Vêtement
(confection de gilets, sous la direction d'Eléonore Daniaud
et des enseignants Véronique Coulaud et Florent Baccus)*

Houda Bachiri, Youssouf Ballo, Charlotte Brunaud,
Yaelle Cachier, Seraphine Châtellier, Serena Christiano,
Lucie Dichamp, Nada Djailieb, Zoé Durr, Fatmire Emini,
Malala Fin, Kamélya Güzel, Chona Jaeger Santi, Leny-
Ana Lambert, Théa Metzger, Inès Romignon, Titouan
Royer, Pénélope Subotic

Sciences Po Paris, campus franco-allemand de Nancy

Fanny Burdin-Egloffé, Eve Daanen, Lou Ducarteron,
Quentin Dumont, Alizée Gudefin, Juliette Lampert,
Inès Loos Belhia, Alicia Mackay, Siméon Morisse,
Jean-Bernard Nomoko, Anastasia Papadopoulou,
Thalia-Marie Pradeau, Marlène Rabosseau, Justine
Reverdy, Hélène Robert, Antoine Roche, Bader
Suliman, Julie Vetroff

Comédiens Amateurs

Lucas Albiero, Marie-Ange Beaucé, Laetitia Bessot,
Angélique Bontemps, Philippe Borel, Lucile Clavier,
Martial Imbault, Christine Mutin, Marie-Hélène
Pourel, Odile Rose, Eladia Thurot

Musique La Fanfarone - Fanfare de la MJC Lillebonne

Accordéons : Isabelle Caroit, Irène Colombain
Clarinettes : Marie-Claude Bock, Nathalie Conil
Christelle Guichoux, Christelle Sarreméjean
Clarinette basse : Amedeo Napoli
Flûtes : Guillemette Delmas, Emmanuelle Xolin
Hélicon : Christian Garrigues
Mélodica : Jean-Marc Sivel
Percussions : Jaime Aguayo, Anouk Lambert,
Édouard Virost
Saxophones alto : Anouk Brisson, Yves Cassuto,
Marina Della-Rica
Saxophone baryton : Laurence Bridard
Saxophone ténor : Pierre Laglasse
Trombones : Julien Piquand, Antoine Scapillati
Trompettes : Cyril Duez, Thomas Fradet

Coordination scénographique et technique
Charles Chauvet

Production Compagnie Babel

Coproduction Théâtre de la Manufacture

CDN Nancy Lorraine

GRANDE SALLE

Ven 13 mai à 20h

Sam 14 mai à 19h

Dim 15 mai à 14h30

Durée estimée 1h40

À partir de 14 ans

REMERCIEMENTS Nous voulons dire ici un grand
merci du fond du cœur à tous les participants de
FRACAS pour leur engagement, leur énergie,
leur générosité et leur confiance.
Ces rencontres font le sel de la vie.

Depuis septembre, nous travaillons à Nancy avec 70 personnes, réparties
en 5 groupes (comédien.ne.s, musicien.ne.s, étudiant.e.s, lycéen.ne.s et
résident.e.s d'une maison de retraite) pour composer, écrire, répéter et
jouer les différentes parties d'un spectacle tissé de multiples voix !

FRACAS est l'orchestre de toutes ces voix recueillies !

Tout au long de l'année, nous avons compilé des histoires pour comprendre
ce que peut être la violence pour soi et pour l'autre dans nos vies. En
questionnant nos représentations, nos préjugés, nos parcours. En
questionnant la ville, l'urbanisme et l'architecture. En questionnant nos
peurs et nos désirs.

Le spectacle-concert commence en douceur pour basculer peu à peu du
côté d'un grand carnaval débordant le cadre bien organisé du collectif ! Des
petites histoires intimes à la violence structurelle, FRACAS laisse place à la
joie de dire ensemble nos colères en fanfare.

Comment traduire la violence ? La faire sonner ou dissoner ? Par une série
de silences ou par un grand fracas ?

Thomas Pondevie

Une création partagée, qu'est-ce que c'est ?

La création partagée est un spectacle créé par des artistes professionnels, pour
et avec des artistes amateurs. Menée à l'échelle d'un ou plusieurs quartiers de
la Métropole du Grand Nancy, la création partagée est - à l'initiative de Théâtre
de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine - une invitation pour les habitants
à participer aux différentes étapes de création par le biais d'ateliers qui se
déroulent sur une saison.

L'objectif est de créer avec des participants de tous âges et de tous horizons un
spectacle exigeant, de vivre une expérience collective de la scène, de partager
une aventure théâtrale ensemble, et notamment avec l'équipe permanente
du théâtre. Le choix du thème, du texte ou de la matière convoquée aborde
un sujet qui touche, qui interpelle. Un sujet qui peut aussi être inspiré par le
territoire : son Histoire, ses petites histoires ou ses habitants.

Cette première création partagée est confiée à Thomas Pondevie de la Cie
Babel.

Il y a le plaisir d'un défi joyeux dans cette proposition créative.

Il y a aussi l'expérience d'une orchestration sportive !