

ALERTE SUR LA PLACE DU THÉÂTRE DANS L'ÉDUCATION

Face à l'inquiétude grandissante des enseignants, des artistes, des élèves, des parents et des directeurs de lieux culturels concernant la place du Théâtre dans l'Éducation, l'ANRAT lance une alerte soutenue par de nombreuses associations et personnalités.

Budgets réduits, gestion erratique du pass Culture, réduction des sorties au théâtre avec les élèves, déperdition de l'accompagnement pédagogique, arrêt des formations des enseignants et artistes : des décennies d'action entre enseignants, artistes et structures théâtrales sont remises en question.

À l'heure où l'école a besoin de se réinventer, où la culture et la création sont plus utiles que jamais pour décrypter les complexités du monde, où le monde des écrans et des réseaux sociaux envahit le temps et l'esprit de nos enfants, réduire la place du théâtre dans l'éducation n'est pas le bon choix politique.

Dans l'immédiat, nous demandons aux ministères de la Culture et de l'Éducation nationale et aux collectivités territoriales de maintenir les financements pour tout ce qui concerne le théâtre dans l'éducation, et nous prenons date pour que l'apprentissage du théâtre dans l'éducation devienne une cause nationale.



PREMIERS SIGNATAIRES

Emmanuel Demarcy-Mota, Directeur du Théâtre De La Ville et du Festival d'Automne, Président de l'ANRAT

Dominique Blanc, Sociétaire de la Comédie-Française

Thomas Jolly, Comédien, metteur en scène, membre d'honneur de l'ANRAT

Isabelle Huppert, Comédienne

Pierre Niney, Comédien

Ariane Mnouchkine, Théâtre du Soleil

Philippe Guyard, Directeur de l'ANRAT

Clément Hervieu-Léger, administrateur de la Comédie-Française

Caroline Guiela Nguyen, Directrice du Théâtre national de Strasbourg

Jean-Claude Lallias, Membre d'honneur de l'ANRAT

Julie Deliquet, Directrice du Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis

Robin Renucci, Comédien, Directeur du Théâtre de La Criée à Marseille

Marie Bernanoce, Professeur émérite des universités, vice-présidente de l'ANRAT

Joël Pommerat, Auteur, metteur en scène, Compagnie Louis Brouillard

Rebecca Marder, Comédienne, ancienne pensionnaire de la Comédie-Française

Philippe Meirieu, Professeur émérite en Sciences de l'Education, Président des CEMEA (centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active)

Françoise Nyssen, Présidente du Festival d'Avignon, Présidente du conseil de surveillance des éditions Actes-Sud, ancienne Ministre de la Culture

Benjamin Lavernhe, Sociétaire de la Comédie-Française

Danièle Girard, Membre d'honneur de l'ANRAT

Stanislas Nordey, Comédien, metteur en scène

Marie-Lucile Milhaud, IA-IPR honoraire de Lettres-Théâtre

Julia Vedit, Directrice du Centre dramatique national de Nancy

Jean-Claude Grumberg, Auteur dramatique et scénariste

Isabelle Lapierre, Professeure

de Lettres et Théâtre, Lycée Henri Moissan, Meaux

Philippe Torreton, Comédien

Élodie Bouchez, Comédienne

Nasser Djemai, Directeur du Théâtre des Quartiers d'Ivry, Centre dramatique national

Jean-Benoît Patricot, Président des EAT, Écrivaines et Écrivains associés du Théâtre

Julien Gosselin, Directeur du Théâtre national de l'Odéon - Théâtre de l'Europe

Carole Albanese, Directrice de l'Estive - Scène nationale de Foix et de l'Ariège

Pascal Charvet, Inspecteur général honoraire Lettres et Théâtre

Katell Deimat, Co-directrice des Éditions Théâtrales Jeunesse

Tiago Rodrigues, Directeur du Festival d'Avignon

Wajdi Mouawad, Directeur du Théâtre national de La Colline

Hélène Chevrier, Directrice de Théâtral magazine

Olivier Py, Directeur du Théâtre du Châtelet

Caroline Bouvier, Professeure de Lettres, Lycée Eugène Delacroix, Maisons-Alfort

Vincent Dedienne, Comédien

Nicolas Royer, Co-président de l'ASN, directeur de l'Espace des Arts scène nationale Chalon-sur-Saône

Francesca Poloniatto, Co-présidente de l'ASN, directrice du Zef, scène nationale de Marseille

Claire David, Directrice des éditions Actes-Sud Papiers

Jean Audouze, Astrophysicien, Directeur émérite au CNRS

Nathalie Cabrera, Directrice de la Maison Jean Vilar, Avignon

Hervé Pierre, Ancien sociétaire de la Comédie-Française

Jean Bellorini, Directeur du Théâtre national populaire (TNP) de Villeurbanne, metteur en scène

Hugues Sibille, Ancien délégué interministériel à l'économie sociale

Patrick Even, Enseignant, co-fondateur de l'association Comète

Jean Bauné, Enseignant, co-fondateur de l'association EnJeu

Jean-Claude Penchenat, Comédien metteur en scène

Nathalie Papin, Autrice

Michel Zanotti, Inspecteur général honoraire de l'Education nationale, ex Vice-Président de l'ANRAT.

Jean-François Dusigne, Professeur émérite, arts du spectacle, Université Paris 8

Gildas Le Roux, Producteur de la Compagnie des Indes

Jean-Gabriel Carasso, Réalisateur, essayiste, Directeur de Loizorare **Théâtre de La Ville**, Paris, toute la troupe

Nouveau Théâtre Populaire, toute la troupe, Fontaine-Guérin (Anjou)

ACDN, Association des Centres dramatiques nationaux

ASN, Association des Scènes nationales

Scènes d'Enfance, ASSITEJ France

Georges Bigot, Comédien, metteur en scène, co-directeur de l'ARTA

Jacques Bonnaffé, Comédien

Lucia Bensasson, Comédienne

Joseph Danan, Professeur émérite, Institut d'Etudes Théâtrales, Sorbonne nouvelle

Alain Françon, Metteur en scène

Brigitte Jaques-Wajeman, Metteure en scène

Jean-Pierre Loriol, Formateur, Ancien Directeur de l'ANRAT.

OCCE, Office Central de la Coopération à l'Ecole.