
© Vincent Berenger

RECHERCHE

Comédien·nes et danseur·euses amateur·es ou en cours de professionnalisation

MAGISTRAL·E·S

Texte et mise en scène
Alexandra Cismondi
Vertiges Cie [Provence-Alpes-Côte d'Azur]

Nous recherchons un public d'amateurs·trices ou en cours de professionnalisation entre 16 et 60 ans. Une pratique artistique régulière est obligatoire : théâtre et/ou danse/cirque/corps. Personnes racisées recherchées et bienvenues !
Il sera demandé aux participant·es de lire le texte du spectacle et de visionner quelques extraits pour saisir l'enjeu global, l'histoire, ainsi que la scénographie et les moments chorégraphiques.

Inspirée du procès qui a vu naître la loi sur le non consentement des mineur·es de moins de 15 ans, MAGISTRAL·E·S est une expérience de justice puissante et immersive. Sur scène, quatre femmes, mères, veuves, amantes, avocate de la défense, procureure de la République, juge d'instruction, présidente de la cour d'assise, et un homme, tour à tour policier, huissier, greffier, deviennent nos guides dans cette plongée aux allures de cérémonie séculaire judiciaire.

Informations complémentaires

Le déroulé du spectacle prévoit 7 personnes dans le public et 6 personnes sur scène.

Les rôles des 7 personnes dans le public (pratique du théâtre) :

→ Le père de la victime : acteur amateur entre 30 et 50 ans
Avec une partition textuelle - il sera à la fois dans le public puis sur scène

→ Un·e président·e de l'association "L'enfant rose" pour la protection des mineur·es : adulte tout âge. *Petite partition textuelle*

→ 4 journalistes/ député·es: adulte tout âge, homme et/ou femme
Quelques répliques et des interventions à trois moments précis du spectacle

→ Le fils de l'avocate de la défense: 15 à 25 ans
Rôle de figuration, personne racisée

Les rôles des 6 personnes sur scène (pratique de la danse) :

→ 4 policiers / serveurs : adulte tout âge
Travail de silhouette et de chorégraphie. Rôle physique et dansé, sans texte.

→ 2 juges assesseurs : adulte tout âge, homme et/ou femme
Travail de silhouette et de chorégraphie. Rôle physique et dansé, sans texte.

Pré-requis et inscriptions

→ Être disponible sur l'intégralité des dates
→ Avoir une pratique artistique régulière

Candidature

Présentez-vous, votre pratique ainsi que la raison pour laquelle vous souhaitez rejoindre le projet.
Vidéo de 2min maximum à envoyer
avant le 30 nov à e.rossignol@theatre-manufacture.fr

Calendrier

Première réunion en visio - 1h
semaine du 7 décembre,
date et horaire à fixer en accord avec le groupe

Un atelier de 6h
dim 7 fév 10h > 17h

Répétition générale
lun 8 fév en soirée, *horaire à fixer*

Représentations
mar 9 fév de 19h à 22h30
mer 10 fév de 18h à 21h30
jeu 11 fév de 13h à 17h
ven 12 fév de 19h à 22h30

THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE CDN NANCY LORRAINE