

THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE — NANCY — recrute

Un.e Régisseur.euse général.e des productions en CDI

DESCRIPTION DE LA STRUCTURE

Le Théâtre de la Manufacture – Centre Dramatique National Nancy Lorraine est dirigé par la metteuse en scène Julia Vidity.

Le Théâtre de la Manufacture est un lieu de création qui porte un théâtre de texte et d'acteurs, revisitant le répertoire classique tout en explorant le champ de la création contemporaine. Il s'adresse également à la jeunesse et propose des spectacles pour les jeunes à partir de 7 ans ainsi qu'à leurs familles. C'est une maison de création ouverte aux artistes, qui peuvent répéter, expérimenter et créer en bénéficiant d'un accompagnement poussé. Julia Vidity a associé à son projet auteurs et autrices, metteurs et metteuses en scène pour mener un travail de proximité en direction des publics et offrir une grande variété de formes et de registres.

En parallèle de la programmation de spectacles au théâtre, le CDN développe un projet d'itinérance sur le territoire départemental. C'est un des axes forts du projet de Julia Vidity : sortir le théâtre de ses murs, aller à la rencontre des publics parfois éloignés des centres culturels, créer sur les territoires.

Le Théâtre de la Manufacture est doté de 2 salles (jauge de 360 et 90), d'une salle de répétition et d'un atelier décor.

DESCRIPTION DU POSTE

Sous l'autorité du Directeur technique, vous êtes en charge du volet production et coproduction du CDN. Vous mettez en œuvre l'organisation technique, logistique et humaine des spectacles produits et coproduits, en adéquation avec les règles de sécurité et du travail, les impératifs budgétaires, techniques et artistiques.

Mise en œuvre des productions

Dans le cadre de la stratégie et des objectifs de développement du projet artistique et des publics :

- Participer à l'élaboration du retroplanning
- Collecter les demandes et besoins artistiques, évaluer leur faisabilité dans le temps et les moyens alloués, proposer et négocier les solutions techniques
- Participer au dimensionnement humain, matériel et logistique des besoins et veiller au respect du cahier des charges initialement fixé
- Collecter et mettre à jour les documents techniques (pré-fiche techniques, plan de travail, etc.)
- Participer aux réunions de production et en animer la partie technique
- Étudier la faisabilité de la diffusion des spectacles, faire réaliser les adaptations nécessaires
- Planifier les personnels et les transports nécessaires aux productions en tournée et assurer le suivi avec les équipes en tournée
- Assurer ponctuellement la régie plateau d'une production

Mise en œuvre des coproductions et accueils en résidence et des projets transversaux

- Collecter et analyser les demandes artistiques et techniques des compagnies, évaluer leur faisabilité dans le temps et les moyens alloués, proposer des solutions techniques
- Planifier les personnels permanents, intermittents et SSIAP1
- Garantir la fourniture en matériels, personnels, consommables nécessaires à l'exécution des résidences, créations et représentations
- Réunir les conditions nécessaires au bon déroulement des activités dont vous avez la responsabilité (résidences, accueils, ateliers EAC en week-end...)

Atelier décors – tournées

- Être responsable de l'organisation des espaces de stockage des décors des productions en fonction des entrées et sorties liées au calendrier des tournées dans un souci d'optimisation des espaces

- Être responsable de l'organisation de l'entretien, de la reconstitution des kits techniques avant et après les sessions de tournées
- Veiller à l'amélioration continue des conditions de travail, notamment en matière de santé au travail et de conservation des matériels, accessoires et costumes entreposés.

Autres activités artistiques

En collaboration avec le Régisseur général des activités, vous assurez les missions suivantes :

- Participer aux visites préalables avec les différents partenaires
- Collecter et négocier les besoins techniques nécessaires à la restitution des œuvres
- Participer au dimensionnement des moyens techniques, humains et logistiques
- Suivre l'élaboration de la notice de sécurité (ou du GN6) et en garantir l'application des prescriptions

Par ailleurs, vous :

- Encadrez les personnels techniques, permanents et intermittents, placés sous votre responsabilité
- Veillez à la mise à jour des éléments calendaires sur le logiciel de planification TIS
- Assurez des permanences techniques lors des représentations et des diverses actions, au CDN et hors les murs

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- Goût prononcé pour le théâtre
- Bonne connaissance de l'ensemble des techniques du spectacle
- Expérience en régie indispensable
- Connaissance des réglementations régissant les ERP de type L,
- L'habilitation SSIAP1 est un plus
- Maîtrise des logiciels de bureautique et de logiciels de plan (Vectorwoks ou Autocad)
- Sens du travail en équipe, capacité de management
- Rigueur, sens des responsabilités, de l'organisation, de la planification et de l'anticipation, capacité d'adaptation et de négociation
- Permis de conduire indispensable (déplacements à l'atelier décor à quelques km du CDN)

CONDITIONS DE TRAVAIL

- Travail fréquent en soirée et week-end, déplacements fréquents

NATURE DU CONTRAT

- Contrat à durée indéterminée, à temps plein

STATUT ET RÉMUNÉRATION

Statut Cadre au forfait jour - Convention collective des Entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC) : Groupe 4 Échelon et rémunération selon expérience
Fourchette de rémunération indicative sur demande :
m.sarafis-charmel@theatre-manufacture.fr

LIEU D'AFFECTATION

Nancy (54), capitale des Ducs de Lorraine, se situe à moins d'1h30 de Paris. Ville dense, dynamique et étudiante, sa vie culturelle rayonne notamment grâce aux 5 scènes labellisées implantées sur son territoire.

DATE DE PRISE DE FONCTION

Le 19 août 2024

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

Dimanche 6 mai à minuit – entretiens à partir du 13 mai
Candidature à adresser par mail aux adresses suivantes :
m.sarafis-charmel@theatre-manufacture.fr
a.marlier@theatre-manufacture.fr
Plus d'informations : www.theatre-manufacture.fr



CDN NANCY LORRAINE
10 RUE BARON LOUIS 03 83 37 42 42
THEATRE-MANUFACTURE.FR

