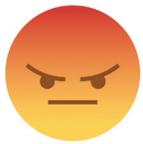


Quelles émotions as-tu ressenties pendant le spectacle ?

Te souviens-tu à quel moment ?

Et les adultes qui t'accompagnent, qu'en pensent-ils ?



la colère



le rire



la peur



la surprise



le dégoût



la tristesse



la joie



l'admiration

.....

.....

.....

.....



Prochain événement  EN FAMILLE

25 → 27 AVRIL 23

**JOUEZ, JOUONS!**

À l'occasion des vacances de Printemps, le Théâtre de la Manufacture dédie sa programmation aux plus jeunes. Avec *Jouez, jouons*, le public est convié à un temps fort destiné aux familles. Au programme : *KILLT Les règles du jeu*, un spectacle interactif dont le public sera lui aussi acteur, un atelier de pratique théâtrale pour s'initier au jeu de comédien et une visite ludique permettant de découvrir l'envers du décor...

**SPECTACLE KILLT LES RÈGLES DU JEU**

mar 25 avril → 10h et 14h30

mer 26 avril → 14h30 et 17h30

jeu 27 avril → 10h

Enfant (- 15 ans) 5€, Jeune (16 à 28 ans) 8€, Adulte accompagnant (dans la limite de 2) 13€

**VISITE DU THÉÂTRE** mer 26 avril → 10h - entrée libre

**ATELIER THÉÂTRAL** jeu 27 avril → de 14h30 à 16h30

Interdit aux parents : réservé aux 8 > 12 ans - 5€



**23 → 25 MARS 23**

Texte de Yann Verburgh

Mise en scène Olivier Letellier

Les Tréteaux de France



THÉÂTRE DE  
LA MANUFACTURE  
CDN NANCY  
LORRAINE



N° Licences entrepreneur de spectacles L. R. 22-3253 / L. R. 22-3254 / L. R. 22-3256

Texte de Yann Verburch  
Mise en scène **Olivier Letellier**  
Les Tréteaux de France, CDN

Interprétation Fiona Chauvin,  
Anton Euzenat, Perrine Livache,  
Alexandre Prince, Antoine  
Prud'homme de la Boussinière  
Assistante à la mise en scène  
Marion Lubat  
Lumières Jean-Christophe Planchenault  
Son Antoine Prost  
Assistant son Haldan de Vulpillières  
Scénographie-accessoiriste  
Cerise Guyon  
Accessoiriste, régisseuse plateau  
Elvire Tapie  
Costumes Augustin Rolland  
Conseiller artistique  
Thierry Thieû Niang  
Régie générale Celio Menard  
Régisseurs lumière en alternance  
Arthur Michel et Jean-Christophe  
Planchenault  
Régisseurs son en alternance Haldan  
de Vulpillières, Celio Menard,  
Arnaud Olivier  
Régisseurs plateau en alternance  
Brahim Achhal et Elvire Tapie

Production Les Tréteaux de France, Centre  
dramatique national itinérant  
Coproductions Le Théâtre de la Ville -  
Paris, La Filature - Scène nationale, Espace  
des Arts - Scène Nationale de Chalon sur  
Saône, Le Grand T - théâtre de Loire-  
Atlantique, Théâtre de la Manufacture  
CDN Nancy Lorraine, Le Quai CDN  
Angers Pays de la Loire, La Maison des  
Arts de Créteil, Le Grand Bleu - Scène  
conventionnée d'intérêt national « Art,  
enfance et Jeunesse », Ville de Fontenay-  
sous-Bois, Théâtre de Sartrouville et  
des Yvelines – CDN, Scène nationale  
du Sud-Aquitain, Le Canal théâtre du  
Pays de Redon, scène conventionnée  
d'intérêt National art et création pour le  
Théâtre, L'Équinoxe - Scène nationale de  
Châteauroux, Théâtre de Lorient - Centre  
dramatique national, Compagnie Le  
Théâtre du Phare  
Avec le soutien du Théâtre de l'Arsenal  
de Val-de-Reuil - scène conventionnée  
d'intérêt national « art et création pour la  
danse » et du Domaine du Mons (Vitrac sur  
Montane)

**GRANDE SALLE**  
Jeudi 23 Mars à 10h (séance scolaire)  
Jeudi 23 Mars à 14h30  
Vendredi 24 Mars à 10h (séance scolaire)  
Vendredi 24 Mars à 19h  
Samedi 25 Mars à 17h

## LE SPECTACLE

Tao et Li-Na grandissent au pays de la Fabrique des Mondes. À 13 ans, Tao est contraint de quitter leur village pour aller travailler à l'usine. Li-Na part à sa recherche et le retrouve dans la chaîne d'une usine, épuisé, aux côtés d'autres enfants. Révoltée, elle prend alors la tête de la plus fantasque des insurrections...

Deux comédiennes, deux comédiens et un diaboliste incarnent cette fable humaniste qui fait souffler sur le plateau un vent de liberté, d'union et de désobéissance.

## POURQUOI S'INSPIRER DU PISSENLIT ?

Le titre du spectacle fait appel à la symbolique liée à une fleur : le pissenlit, une plante sauvage et très connue. Mais savais-tu qu'elle porte en elle de nombreuses symboliques ?

- La guérison ;
- L'intelligence ;
- La lutte contre la tristesse ;
- La capacité de survivre à tous les défis et à toutes les difficultés ;
- Le bonheur et la joie ;
- La capacité d'exaucer des vœux.

Amuse-toi après le spectacle à faire le lien avec l'histoire !

## AUTOUR DU SPECTACLE

Retrouvez à la librairie du théâtre les ouvrages de Yann Verburch et une sélection de livres en lien avec les thématiques du spectacle, par exemple :



Le voyage de Chihiro,  
Hayao Miyazaki, Glénat (2018)



Mon voisin Totoro,  
Hayao Miyazaki, Glénat (2018)



Le château dans le ciel,  
Hayao Miyazaki, Glénat (2021)

## À TOI DE JOUER !



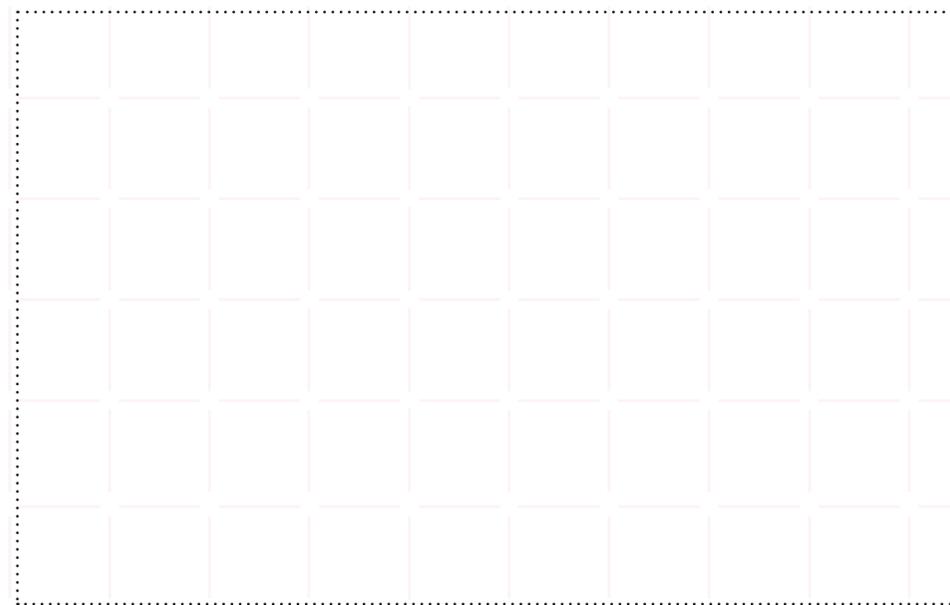
Le personnage de Li-Na est également une référence à une fleur : le jasmin. Le jasmin est une fleur dotée de multiples significations. En premier lieu, cette petite étoile symbolise la pureté, la modestie, la simplicité et la force, surtout lorsqu'elle est de couleur blanche. Elle représente également la beauté et le respect. Tout comme la rose, le jasmin est aussi un symbole d'amour.

Et toi, si tu étais une fleur, tu serais quoi ?

Tu peux imaginer une fleur qui n'existe pas, quelque chose qui te représente. ✨

Maintenant que tu lui as trouvé un nom, comment l'imagines-tu ?

Tu peux la dessiner dans le petit encadré, ci-dessous :



Et ta fleur à toi, tu lui donnerais quoi comme symbolique(s) ? ✨



Pour t'aider, quelques exemples sont à ta disposition à la billetterie du Théâtre. N'hésite pas à les demander !